


[Aparaty i kamery](#)
[Aparaty systemowe](#)

Bezlusterkowy aparat cyfrowy DSLM LUMIX DMC-GX800K

Typ aparatu		Typ	Bezlusterkowy aparat cyfrowy
		Karty Pamięci	Karta pamięci microSD, karta pamięci microSDHC, karta pamięci microSDXC (zgodne ze standardem UHS-I dla kart pamięci SDHC/SDXC)
		Wielkość przetwornika obrazu	17,3 x 13,0 mm (przy proporcjach obrazu 4:3)
		Mocowanie obiektywu	Micro mocowanie standardu Cztery Trzecie
Przetwornik obrazu		Typ	Przetwornik Live MOS
		Całkowita ilość pikseli	16,84 megapiksela
		Efektywna ilość pikseli aparatu	16,00 megapiksela
		Filtr koloru	Filtr barw podstawowych
		System redukcji kurzu	Filtr ultradźwiękowy
System rejestrowania	Format rejestrowanego pliku	Zdjęcia	JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (w przypadku podłączenia obiektywu 3D w standardzie systemu Mikro Cztery Trzecie)
		Filmy	AVCHD (format audio: Dolby Audio 2 kanały), MP4 (format audio: AAC 2 kanały)
	Proporcje obrazu		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Jakość zdjęć		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard/MPO+Fine / MPO+Standard (z obiektywem 3D w standardzie systemu Mikro Cztery Trzecie)
	Przestrzeń barw		sRGB, AdobeRGB
	Rozmiar pliku (piksele)	Zdjęcia	[4:3] 4592x3448(L) / 3232x2424(M) / 2272x1704(S) / 1824x1368 (z dołączonym obiektywem 3D w standardzie Mikro Cztery Trzecie)/[3:2] 4592x3064(L) / 3232x2160(M) / 2272x1520(S) / 1824x1216 (z dołączonym obiektywem 3D w standardzie Mikro Cztery Trzecie)/[16:9] 4592x2584(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 1824x1024 (z dołączonym obiektywem 3D w standardzie Mikro Cztery Trzecie)/[1:1] 3424x3424(L) / 2416x2416(M) / 1712x1712(S) / 1712x1712 (z dołączonym obiektywem 3D w standardzie Mikro Cztery Trzecie)
	Filmy*	MP4	[4K] 3840x2160: 4K/30p: 100 Mb/s/[4K] 3840x2160: 4K/25p: 100 Mb/s/[4K] 3840x2160: 4K/24p: 100 Mb/s/[Full HD] 1920x1080: FHD/60p: 28

			Mb/s/[Full HD] 1920x1080: FHD/50p: 28 Mb/s/[Full HD] 1920x1080: FHD/30p: 20 Mb/s/[Full HD] 1920x1080: FHD/25p: 20 Mb/s/[HD] 1280x720: HD/30p: 10 Mb/s/[HD] 1280x720: HD/25p: 10 Mb/s
		AVCHD	[Full HD] 1920x1080: FHD/50p: nagrywanie 28 Mb/s, 50p/[Full HD] 1920x1080: FHD/50i: nagrywanie 17 Mb/s, 50i/[Full HD] 1920x1080: FHD/25p: nagrywanie 24 Mb/s / 50i (obraz wyjściowy z przetwornika: 25 kl./s)/[Full HD] 1920x1080: FHD/24p: nagrywanie 24 Mb/s, 24p
	Czas ciągłego nagrywania (filmy)		AVCHD [FHD/50p]: ok. 60 min z obiektywem H-FS12032/MP4 [4K/30p, 4K/25p]: ok. 40 min z obiektywem H-FS12032
	Faktyczny czas nagrywania (filmy)		AVCHD [FHD/50p]: ok. 30 min z obiektywem H-FS12032/MP4 [4K/30p, 4K/25p]: ok. 20 min z obiektywem H-FS12032
Funkcja WiFi	WiFi		IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz–2462 MHz (1–11 kan.), Wi-Fi / WPA / WPA2, tryb infrastruktury
	NFC		Nie
	Kod QR — połączenie		Tak
	Połączenie bez hasła		Tak (do wyboru wł./wyl.)
Ostrość	Typ		Kontrastowy system AF
	Technologia DFD		Tak
	Post Focus		Tak
	Focus Stacking		Tak
	Tryb ustawiania ostrości		AFS (Jednorazowy) / AFF (Zmienny) / AFC (Ciągły) / MF
	Tryb AF		Wykrywanie twarzy/oczu / Śledzenie / 49-obszarowy / tryb Custom Multi / 1-obszarowy / Pinpoint/(Dostępny pełny obszar wyświetlacza)
	Zakres działania AF		EV -4 - 18 (ekwiwalent ISO100)
	Starlight AF		Tak
	Lampa wspomagająca AF		Tak
	Blokada AF		W menu własnym ustaw funkcję przycisku Fn jako AF lock
	Pozostałe		AF-ON (One Shot AF), Shutter AF, zwolnienie migawki po wciśnięciu przycisku do połowy, Quick AF, Continuous AF (podczas nagrywania filmów), AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, funkcja Touch AF/AE, migawka dotykowa

Kontrola naświetlenia	System pomiaru światła	system 1728-strefowy, wielowzorcowy
	Tryb pomiaru światła	Wielopunktowy / Centralny ważony / Punktowy
	Zakres pomiaru	EV 0 - 18 (obiektyw F2.0, odpowiednik ISO100)
	Tryb naświetlenia	Program AE, Priorytet przysłony AE, Priorytet migawki AE, Manualny
	Czułość ISO	Auto / Inteligentny tryb ISO / 100 (rozszerzony) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (możliwość zmiany na krok 1/3 EV)/(Do ISO3200 podczas nagrywania filmów)
	Kompensacja naświetlenia	1/3 EV krok $\pm 5EV$ ($\pm 3EV$ dla filmów)
	Blokada AE	W menu własnym ustaw funkcję przycisku Fn jako AF lock
Balans bieli	Balans Bieli	Auto / światło dzienne / pochmurno / cień / żarówka / lampa błyskowa / ustawienie bieli 1, 2, 3, 4 / ustawienie temperatury kolorów
	Regulacja balansu bieli	zabarwienie niebieskie/bursztynowe, zabarwienie magenta/zielone
	Ustawienia temperatury kolorów	2500–10000K w 100K
MIGAWKA	Typ	Migawka szczelinowa z jedną kurtyną / migawka elektroniczna
	Prędkość Migawki	Zdjęcia: czas (maks. 60 sekund), 1/16 000–60 (migawka automatyczna)/Filmy: 1/16 000–1/25
	Autowyzwalacz	10 sek, 3 obrazy / 2 sek / 10 sek
PRZEWODNIK FUNKCJI	Zdjęcia	Portret (pokrętko trybu) / Dziecko (pokrętko trybu) / Gładka skóra / Miękkie podświetlenie / Relaks / Wyrazista sceneria / Błękitne niebo / Romantyczny zachód słońca / Jaskrawy zachód słońca / Połyskująca woda / Ostry nocny pejzaż / Chłodne nocne niebo / Ciepła noc / Artystyczny nocny pejzaż / Iluminacje / Zdjęcie nocne z ręki / Ostry nocny portret / Rozmyty kwiat / Apetyczne jedzenie / Deser / Zatrzymany ruch zwierzęcia / Ostre zdjęcie sportowe / Monochromatyczne
	Filmy	Portret (pokrętko trybu) / Dziecko (pokrętko trybu) / Gładka skóra / Miękkie podświetlenie / Relaks / Wyrazista sceneria / Błękitne niebo / Romantyczny zachód słońca / Jaskrawy zachód słońca / Ostry nocny pejzaż / Chłodne nocne niebo / Ciepła noc / Artystyczny nocny pejzaż / Zdjęcie nocne z ręki / Ostry nocny portret / Apetyczne jedzenie / Deser / Zatrzymany ruch zwierzęcia / Ostre zdjęcie sportowe / Monochromatyczne
BRACKETING	Braketing AE	3, 5, 7 zdjęć z krokiem 1/3, 2/3 lub 1 stopień EV, maks. $\pm 3 EV$, pojedyncze/seryjne
	Bracketing balansu bieli	3 ekspozycje w osi niebieski/bursztynowy lub purpura/zielony

ZDJĘCIE PANORAMICZNE	Zdjęcie panoramiczne	Tak (tryb standardowy / tryb panoramiczny / tryb autoportretu)
Zdjęcia seryjne	Szybkość zdjęć seryjnych	[Migawka mechaniczna] AFS: H: 5,8 kl./s, M: 4 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View)/[Migawka mechaniczna] AFC: H: 5 kl./s (w jednostrefowym trybie AF), M: 5 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View)/[Migawka elektroniczna] AFS: H: 10 kl./s, M: 4 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View)/[Migawka elektroniczna] AFC: H: 6 kl./s, M: 6 kl./s (z funkcją Live View), L: 2 kl./s (z funkcją Live View)
	Liczba rejestrowanych zdjęć	Ponad 15 zdjęć (gdy przy określonej szybkości zapisywane są pliki RAW)/Ponad 100 zdjęć (jeżeli nie są to pliki RAW)/(W zależności od pojemności karty pamięci, rozmiaru obrazu i stopnia kompresji)
TRYB PHOTO 4K	Tryb 4K Photo*	4K Burst: 30 klatek/s/4K Burst (S/S): 30 klatek/s/4K Pre-Burst: 30 klatek/sekundę, ok. 2 sekund
	Informacje EXIF	Tak
	Funkcja oznaczania	Tak (w trybie 4K Burst (S/S))
FOTOGRAFIA POKLATKOWA		Tak
ANIMACJA POKLATKOWA		Tak
LAMPĄ BŁYSKOWA	Rodzaj lampy błyskowej	Wbudowana lampa błyskowa TTL, ekwiwalent LP 5,6 (ISO 200 · m) / ekwiwalent LP 4,0 (ISO 100 · m), wbudowana rozkładana lampa błyskowa (punkt odniesienia)
	Tryb lampy błyskowej	Auto*, auto/redukcja czerwonych oczu*, wł. wymuszenie, wł. wymuszenie/redukcja czerwonych oczu, powolna synchronizacja, powolna synchronizacja/redukcja czerwonych oczu, wył. wymuszenie * Tylko w trybie iA, iA+.
	Prędkość synchronizacji	Poniżej 1/50 sekundy
	Ustawienia działania lampy	1/3EV z krokiem ±2EV
	Synchronizacja lampy błyskowej	Synchronizacja na 1. kurtynę, synchronizacja na 2. kurtynę
TRYB CICHY		Tak
WYŚWIETLACZ TYLNY	Typ	Wyświetlacz TFT LCD ze statycznym panelem dotykowym, odchylany monitor
	Wielkość Ekranu	7,5 cm / współczynnik proporcji 3:2 / szeroki kąt widzenia
	Pikseli	Okolo 1040 tys. punktów
	Pole widzenia	Okolo 100%
	Tryby ustawiania	Jasność, Kontrast, Nasycenie, Czerń–Zieleń, Niebieski–Żółty

	monitora	
Podgląd na żywo	Cyfrowy zoom	2x, 4x
	Ekstra zoom optyczny	Zdjęcia: Maks. 2x/Filmy: 2,4x (FHD), 3,6x (HD)
	Inne funkcje	Miernik poziomu, histogram w czasie rzeczywistym, linie pomocnicze (3 wzory), znacznik środkowy, podświetlenie ekranu (zdjęcie/film), wzór zebry (zdjęcie/film)
FUNKCJA DETEKCJI KIERUNKU	Funkcja detekcji kierunku	Tak
AUTOPORTRET	Tryb autoportretu	Tak (pojedynczy, samowyzwalacz: 1, 2, 3 lub 4 zdjęcia, 4K PHOTO, Panorama)
	Migawka	Przycisk migawki, dotyk, migawka Face Shutter, migawka Buddy Shutter
	Efekt	Wygładzanie skóry: 10 poziomów, filtry: Expressive (Ekspresja) / Retro / High Key (Wysokie tony) / Monochrome (Czarno-białe) / Toy Effect (Aparat zabawkowy), Kontrola tła: Defocus/Clear, Tryb wyszczuplający: 10 poziomów
PRZYCISK FUNKCYJNY	Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, Fn6, Fn7, Fn8	Tryb 4K Photo / Post Focus / Wi-Fi / Q.MENU / Blokada AF/AE / AF-Wł. / Podgląd / Jednorazowa AE / AE sterowana dotykiem / Wskaźnik poziomu / Sterowanie zoomem / Blokada przycisku kursora / Styl zdjęcia / Wybór filtra / Format / Wielkość obrazu / Jakość / Czułość / Tryb pomiaru / Bracketing / Tryb regulacji ostrości / Int. dobór zakresu dynamicznego / Int. dobór rozdzielczości / HDR / Typ migawki / Tryb pracy lampy błyskowej / Regulacja lampy błyskowej // Zewn. przetw. tele. / Zoom cyfrowy / Stabilizator / Snap Movie / Ustawienia wideo / Tryb zdjęć / Tryb cichy / Peaking / Histogram / Linia pomocnicza / Wzór „zebra” / Monochromatyczny podgląd na żywo / Obszar nagrywania / Zoom krokowy, Szybkość zoomu / Ekran dotykowy / Przywracanie ustawień domyślnych
RODZAJ ZDJĘĆ	Fotografowanie i filmowanie	Standardowy / Żywy / Naturalny / Monochromatyczny / L. monochromatyczny / Sceneria / Portret / Niestandardowy
USTAWIENIA KREATYWNE	Zdjęcia	Expressive (Ekspresja) / Retro / Old Days (Stara fotografia) / High Key (Wysokie tony) / Low Key (Niskie tony) / Sepia / Monochrome (Czarno-białe) / Dynamic Monochrome (Dynamiczne czarno-białe) / Rough Monochrome / Silky Monochrome / Impressive Art (Impresja) / High Dynamic (Dynamika) / Cross Process (Filtr filmowy) / Toy Effect (Aparat zabawkowy) / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect (Efekt miniaturowy) / Soft Focus (Rozmycie) / Fantasy (Fantazja) / Star Filter (Gwiazdki) / One Point Color (Jeden kolor) / Sunshine (Słońce)
	Filmy	Expressive (Ekspresja) / Retro / Old Days (Stara fotografia) / High Key (Wysokie tony) / Low Key (Niskie tony) / Sepia / Monochrome (Czarno-białe) / Dynamic Monochrome (Dynamiczne czarno-białe) / Impressive Art (Impresja) / High Dynamic (Dynamika) / Cross Process (Filtr filmowy) / Toy Effect (Aparat zabawkowy) / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect (Efekt miniaturowy) / Fantasy (Fantazja) / One Point Color (Jeden kolor).
FUNKCJA NAGRYWANIA FILMÓW	Redukcja migotania	[1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / OFF
Odtwarzanie	Funkcja	Wyświetlanie 30 miniatur, Wyświetlanie 12 miniatur, Kalendarz, Odtwarzanie z

	odtwarzania	powiększeniem (maks. 16x), Pokaz slajdów (Wszystkie / Tylko zdjęcia / Tylko filmy, czas trwania i efekty do wyboru), Tryb odtwarzania (Normalny / Tylko zdjęcia / Tylko filmy), Rejestrowanie lokalizacji, Retusz kosmetyczny (Retusz estetyczny / Podkład / Retusz makijażu / Uśmiech)*** Przetwarzanie RAW, Zbiórce zapisywanie zdjęć 4K, Retusz ostrości, Kompozycja światła, Edycja tytułu, Pieczętka tekstowa, Podział wideo, Film poklatkowy, Zamrożona klatka, Zmiana rozmiaru, Przycinanie, Obracanie, Obrót ekranu, Ulubione, Drukowanie zestawu DPOF, Zabezpieczanie, Edycja rozpoznawania twarzy, Sortowanie zdjęć, Tworzenie zdjęć z filmów
ZABEZPIECZENIE ZDJĘCIA / KASOWANIE	Ochrona	Pojedyncze / Multi
	Kasowanie	Pojedyncze / Wiele / Wszystkie / Oprócz ULUBIONYCH
DRUK	Bezpośrednie drukowanie	Kompatybilny z PictBridge
Złącza	USB	USB 2.0 mikro-B
	HDMI	microHDMI TypeD / VIERA Link/Wideo: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p/Audio: Stereo
	Wyjście sygnału audio i video	Nie
	Mikrofon	Stereo, redukcja szumu wiatru: WYŁ. / Standardowa / Wysoka
	Głośniki	Mono
JĘZYK	Język OSD	Japoński, angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, polski, czeski, węgierski, rumuński, holenderski, turecki, portugalski, fiński, duński, szwedzki, grecki
ZASILANIE	Akumulator	Akumulator Li-ion (7,2 V, 680 mAh, 4,9 Wh) (w zestawie)/Ładowanie USB
	Czas pracy akumulatora (standard CIPA)	Około 210 zdjęć z obiektywem H-FS12032
Wymiary / Waga	Wymiary (Dł. x Wys. x Gł.)	106,5 x 64,6 x 33,3 mm (bez elementów wystających)
	Masa	Około 269 g (karta microSD, akumulator, korpus)/Około 239 g (tylko korpus)/Około 336 g (karta microSD, akumulator, obiektyw H-FS12032)
WARUNKI PRACY	Temperatura Otoczenia	0°C to 40°C
	Wilgotność Otoczenia	Wilgotność względna od 10% do 80%
Standardowe akcesoria	Oprogramowanie	- Do tego aparatu nie jest dołączone oprogramowanie do edycji i wyświetlania zdjęć na komputerze. Potrzebne do tego oprogramowanie PHOTOfunSTUDIO jest dostępne do pobrania z witryny firmy Panasonic przy użyciu komputera połączonego z Internetem. http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html (dla systemu Windows) - Oprogramowanie do przetwarzania plików RAW na

			komputerze nie jest dostarczane w zestawie z aparatem. Potrzebne do tego oprogramowanie SILKYPIX Developer Studio można pobrać z witryny firmy Ichikawa Soft Laboratory za pomocą komputera podłączonego do Internetu. http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (dla systemów Windows / Mac)
		Wypożyczenie standardowe	Zestaw DC-GX800K/Akumulator, ładowarka sieciowa, kabel zasilający, kabel połączeniowy USB, pasek na ramię, pokrywa obiektywu/ · Instrukcję obsługi zaawansowanych funkcji aparatu DC-GX800 można pobrać ze strony pomocy technicznej dla produktów LUMIX firmy Panasonic za pomocą komputera PC, smartfona lub tabletu podłączonego do Internetu.
WYMIENNY OBIEKTYW 1	Nazwa obiektywu		LUMIX G VARIO 12-32mm / F3,5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.
	Budowa obiektywu		8 elementów w 7 grupach (3 soczewki asferyczne, 1 soczewka ED)
	Powłoka Nano		-
	Podstawa		Micro mocowanie standardu Cztery Trzecie
	Optyczny stabilizator obrazu O.I.S.		Tak (MEGA O.I.S.)
	Długość ogniskowej		f=12-32mm (odpowiednik dla aparatu 35 mm: 24-64mm)
	Rodzaj przysłony		7 listków przysłony / Przysłona kołowa
	Maksymalna przysłona		F3,5 (Wide) - F5,6 (Tele)
	Minimalna przysłona		F22
	Najmniejsza odległość dla ustawienia ostrości		0,20 m (w zakresie ogniskowej 12–20 mm) / 0,30 m (w zakresie ogniskowej 21–32 mm)
	Maksymalne powiększenie		Około 0,13x / 0,26x (odpowiednik dla aparatu 35 mm)
	Kąt podglądu		Od 84° (Wide) do 37° (TELE)
	Dane ogólne	Rozmiar filtra	37 mm / 1,5 cala
		Maks. średnica	φ 55,5 mm / 2,2 cala
		Długość całkowita	Około 24 mm (od początku obiektywu do podstawy mocowania)
Masa [g]		Około 70 g (bez pokrywki obiektywu, osłony mocowania obiektywu)	
Waga [oz]		Około 2,47 oz (bez pokrywki obiektywu, osłony mocowania obiektywu)	
Uwagi			* Dotyczy nagrywania filmów / zdjęć 4K PHOTO
Uwagi			– Do rejestrowania nagrań wideo należy używać kart SD klasy „Class 4” lub wyższej.
Uwagi			– Do nagrywania filmów w formacie [MP4] w rozdzielczości [4K] lub [4K PHOTO] należy używać kart SD z klasą prędkości kart „UHS-I UHS Speed Class 3 (U3)”.

Uwagi	(Klasa szybkości kart SD to standard odnoszący się do ciągłego zapisu danych na karcie).
Uwagi	- Nagrywanie zostanie zatrzymane, gdy ciągły czas nagrania w trybie [FHD/60p] [FHD/50p] [FHD/50i] przekroczy 20 minut.
Uwagi	– Nagrywanie w formacie [MP4] w trybie [4K] zostanie zatrzymane, gdy ciągły czas nagrania przekroczy 5 minut.
Uwagi	- Nagrywanie zostanie zatrzymane, gdy ciągły czas nagrania w formacie [AVCHD] w trybie [FHD/25p] [FHD/24p] / w formacie [MP4] w trybie [FHD/30p] [FHD/25p] [HD] (Europa) przekroczy 29 minut i 59 sekund.
Uwagi	- Filmy MP4 w trybie [MP4] w rozdzielczości [4K]:
Uwagi	– W przypadku użycia karty pamięci microSDHC: można kontynuować nagrywanie bez przerywania, nawet gdy rozmiar pliku przekroczy 4 GB, ale plik z filmem zostanie podzielony na nagrywane i odtwarzane osobno części.
Uwagi	– W przypadku użycia karty pamięci microSDXC: można nagrać film w jednym pliku.
Uwagi	- Filmy MP4 w trybie [MP4] w rozdzielczości [FHD]:
Uwagi	- Można kontynuować nagrywanie bez przerywania, nawet gdy rozmiar pliku przekroczy 4 GB, ale plik z filmem zostanie podzielony na osobno nagrywane i odtwarzane części.
Uwagi	– W przypadku wysokiej temperatury otoczeniu lub przy ciągłym nagrywaniu aparat może zatrzymać nagrywanie dla ochrony swoich podzespołów. Należy poczekać, aż aparat ostygnie.
Uwagi	** W przypadku sygnału wideo [4K] należy użyć kabla HDMI z logo HDMI, opisanego jako zgodny z 4K.
Uwagi	*** Oprogramowanie sprzętowe musi być zaktualizowane do najnowszej wersji 1.1.