



Bezlusterkowy aparat cyfrowy DSLM LUMIX DMC-GX80

Typ aparatu		Typ	Aparat typu Digital Single Lens Mirrorless
		Karty Pamięci	Karta pamięci SD, karta pamięci SDHC, karta pamięci SDXC/(Kompatybilne ze standardem UHS-I UHS Speed Class 3 Standard SDHC / SDXC)
		Wielkość przetwornika obrazu	17,3 x 13,0 mm (przy proporcjach obrazu 4:3)
		Mocowanie obiektywu	Micro mocowanie standardu Cztery Trzecie
Przetwornik obrazu		Typ	Przetwornik Live MOS
		Całkowita ilość pikseli	16.84 megapikseli
		Efektywna ilość pikseli aparatu	16.00 megapikseli
		Filtr koloru	Filtr barw podstawowych
		System redukcji kurzu	Filtr ultradźwiękowy
System stabilizacji obrazu			Typ z przesunięciem matrycy (5 osi)
System rejestrowania	Format rejestrowanego pliku	Zdjęcia	JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (w przypadku podłączenia obiektywu 3D w standardzie systemu Mikro Cztery Trzecie)
		Filmy	AVCHD (format audio: Dolby Digital 2 kanały), MP4 (format audio: AAC 2 kanały)
	Proporcje obrazu		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Jakość zdjęć		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard/MPO+Fine / MPO+Standard (z obiektywem 3D w standardzie systemu Mikro Cztery Trzecie)
	Przestrzeń barw		sRGB, AdobeRGB
	Rozmiar pliku (piksele)	Zdjęcia	[4:3] 4592x3448(L) / 3232x2424(M) / 2272x1704(S) / 1824x1368 (Z dołączonym obiektywem 3D w standardzie Mikro Cztery Trzecie)/[3:2] 4592x3064(L) / 3232x2160(M) / 2272x1520(S) / 1824x1216 (Z dołączonym obiektywem 3D w standardzie Mikro Cztery Trzecie)/[16:9] 4592x2584(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S) / 1824x1024 (Z dołączonym obiektywem 3D w standardzie Mikro Cztery Trzecie)/[1:1] 3424x3424(L) / 2416x2416(M) / 1712x1712(S) / 1712x1712 (Z dołączonym obiektywem 3D w standardzie Mikro Cztery Trzecie)

	Filmy*	MP4	[4K] 3840x2160: 4K/25p 100 Mb/s, 4K/24p 100 Mb/s/[Full HD] 1920x1080: FHD/50p 28 Mb/s, FHD/25p 20 Mb/s/[HD] 1280x720: HD/25p 10 Mb/s/[VGA] 640x480: VGA/25p 4 Mb/s
		AVCHD	[Full HD] 1920x1080 FHD/50p: nagrywanie 28 Mb/s, 50p/[Full HD] 1920x1080 FHD/50i: nagrywanie 17 Mb/s, 50i/[Full HD] 1920x1080 FHD/25p: nagrywanie 24 Mb/s / 50i (wydajność matrycy wynosi 25 kl./s)/[Full HD] 1920x1080 FHD/24p: nagrywanie 24 Mb/s, 24p
	Czas ciągłego nagrywania (filmy)		AVCHD [FHD/50i]: około 100 min (wyświetlacz tylny), 90 min (LVF) z H-FS12032 / H-H020A / H-FS14140/AVCHD [FHD/50i]: około 100 min (wyświetlacz tylny), 100 min (LVF) z H-FS35100/MP4 [4K/25p]: około 80 min (wyświetlacz tylny), 70 min (LVF) z H-FS12032 / H-H020A / H-FS14140/MP4 [4K/25p]: około 80 min (wyświetlacz tylny), 70 min (LVF) z H-FS35100
	Faktyczny czas nagrywania (filmy)		AVCHD [FHD/50i]: około 50 min (wyświetlacz tylny), 45 min (LVF) z H-FS12032 / H-H020A / H-FS14140/AVCHD [FHD/50i]: około 50 min (wyświetlacz tylny), 50 min (LVF) z H-FS35100/MP4 [4K/25p]: około 40 min (wyświetlacz tylny), 35 min (LVF) z H-FS12032 / H-H020A / H-FS14140/MP4 [4K/25p]: około 40 min (wyświetlacz tylny), 35 min (LVF) z H-FS35100
Funkcja WiFi	WiFi		IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Tryb Infrastruktura
	NFC (Near Field Communication - komunikacja, radiowa transmisja danych bliskiego zasięgu)		Nie
	Kod QR — połączenie		Tak
	Połączenie bez hasła		Tak (do wyboru wł. / wył.)
Wizjer	Typ		Wizjer LCD Live (ekwiwalent 2,764,800 punktów)
	Pole widzenia		Około 100%
	Powiększenie		Około 1,39x/0,7x (odpowiednik dla aparatu 35 mm) z obiektywem 50 mm ustawionym na nieskończoność; -1.0 m-1
	Wizjer		Około 17,5 mm dla okularu
	Zakres regulacji dioptrii		-4,0 - +3,0 (dpt)
	Sensor oka		Tak
	Ustawienia czujnika oka		High / Low
Ostrość	Technologia DFD		Tak

	Post Focus	Tak
	Typ	Kontrastowy system AF
	Tryb ustawiania ostrości	AFS (Jednorazowy) / AFF (Zmienny) / AFC (Ciągły) / MF
	Tryb AF	Wykrywanie i śledzenie twarzy i oczu / 49-polowe ustawianie ostrości / niestandardowe ustawianie obszarów ostrości / 1-polowe ustawianie ostrości / punktowe ustawianie ostrości/(Dostępny pełny obszar wyświetlacza)
	Zakres działania AF	EV -4 - 18 (ekwiwalent ISO100)
	Lampa wspomagająca AF	Tak
	Blokada AF	Tak (przycisk AF/AE LOCK)
	Pozostałe	One Shot AF, Shutter AF, zwolnienie migawki po wciśnięciu przycisku do połowy, Quick AF, stale mierzony AF (podczas nagrywania filmów), Eye Sensor AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, funkcja Touch AF/AE, Touch Pad AF, migawka dotykowa
	Starlight AF	Tak
Kontrola naświetlenia	System pomiaru światła	system 1728-strefowy, wielowzorcowy
	Tryb pomiaru światła	Wielopunktowy / Centralny ważony / Punktowy
	Zakres pomiaru	EV 0 - 18 (obiektyw F2.0, odpowiednik ISO100)
	Tryb naświetlenia	Program AE, Priorytet przysłony AE, Priorytet migawki AE, Manualny
	Czułość ISO	Auto / Inteligentny tryb ISO / 100 (Extended) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (możliwość zmiany na krok 1/3 EV)/(Nagrywanie filmów z maksymalną czułością ISO 6400) (Automatyczna czułość ISO w trybie M)
	Kompensacja naświetlenia	1/3 EV krok $\pm 5EV$ ($\pm 3EV$ dla filmów)
	Blokada AE	Tak (przycisk AF/AE LOCK)
Balans bieli	Balans Bieli	Auto / światło dzienne / pochmurno / w cieniu / światło halogenowe / lampa błyskowa / ustawianie bieli 1, 2, 3, 4 / ustawienie temperatury koloru
	Regulacja balansu bieli	zabarwienie niebieskie/bursztynowe, zabarwienie magenta/zielone
	Ustawienia temperatury kolorów	2500 - 10000 K z krokiem 100 K

MIGAWKA	Typ	Migawka szczelinowa
	Prędkość Migawki	Zdjęcia: Zdjęcia: czas (maks. 2 minuty), 1/4000–60/Filmy: 1/16 000 – 1/25/Przysłona elektroniczna: 1/16,000 - 1
	Autowyzwalacz	10 sek, 3 obrazy / 2 sek / 10 sek
ZDJĘCIE PANORAMICZNE	Zdjęcie panoramiczne	Tak (standard / szeroki)
Zdjęcia seryjne	Szybkość zdjęć seryjnych	[Przysłona mechaniczna] AFS: H: 8 klatek/s, M: 6 klatek/s (z funkcją Live View), L: 2 klatki/s (z funkcją Live View)/[Przysłona mechaniczna] AFC: H: 6 klatek/s, M: 6 klatek/s (z funkcją Live View), L: 2 klatki/s (z funkcją Live View)/[Przysłona elektroniczna] SH: 40 klatek/s/[Przysłona elektroniczna] AFS: H: 10 klatek/s, M: 6 klatek/s (z funkcją Live View), L: 2 klatki/s (z funkcją Live View)/[Przysłona elektroniczna] AFC: H: 6 klatek/s, M: 6 klatek/s (z funkcją Live View), L: 2 klatki/s (z funkcją Live View)
	Liczba rejestrowanych zdjęć	Ponad 13 zdjęć (jeżeli są to pliki RAW przy określonej prędkości)/Ponad 100 zdjęć (jeżeli nie są to pliki RAW)/(w zależności od pojemności karty pamięci, rozmiaru obrazu i stopnia kompresji)
BRACKETING	Braketing AE	3, 5, 7 klatek w 1/3, 2/3 lub 1 stopniu EV, maks. ± 3 EV, pojedyncze/seryjne
	Braketing przysłony	3, 5 lub wszystkie pozycje z krokiem 1 EV
	Braketing ostrości	1–999 klatek, kroki ustawiania ostrości można ustawić w 5 poziomach
	Braketing balansu bieli	3 ekspozycje w osi niebieski/bursztynowy lub purpura/zielony
FOTOGRAFIA POKLATKOWA		Tak
ANIMACJA POKLATKOWA		Tak
LAMPĄ BŁYSKOWA	Rodzaj lampy błyskowej	Wbudowana lampa błyskowa TTL, równoważne z GN6,0 (ISO 200 · m)/równoważne z GN4,2 (ISO 100 · m), wbudowana rozkładana lampa błyskowa (punkt odniesienia)
	Tryb lampy błyskowej	Auto*, auto/redukcja czerwonych oczu*, wł. wymuszenie, wł. wymuszenie/redukcja czerwonych oczu, powolna synchronizacja, powolna synchronizacja/redukcja czerwonych oczu, wył. wymuszenie * Tylko w trybie iA, iA+.
	Prędkość synchronizacji	Poniżej 1/160 s
	Ustawienia działania lampy	Krok 1/3 EV, maks. ± 3 EV
	Synchronizacja lampy błyskowej	Synchronizacja na 1. kurtynę migawki, Synchronizacja na 2. kurtynę migawki
	Synchronizacja	Tak

	w korekcji naświetlania	
TRYB PHOTO 4K	Tryb 4K Photo*	4K Burst: 30 klatek/s/4K Burst (S/S): 30 klatek/s/4K Pre-Burst: 30 klatek/sekundę, ok. 2 sekund/(w zależności od pojemności karty pamięci i mocy baterii)
	Informacje EXIF	Tak
	Możliwość wyboru proporcji obrazu	Tak (można wybrać 4: 3 / 3:2 / 16:9 / 1:1)
	Tryb naświetlenia	Program AE, Priorytet przysłony AE, Priorytet migawki AE, Manualny
	Funkcja oznaczania	Tak (w trybie 4K Burst (S/S))
	Funkcja zapętlonego nagrywania	Tak (w trybie 4K Burst (S/S))
TRYB CICHY		Tak
WYŚWIETLACZ TYLNY	Typ	Wyświetlacz TFT LCD ze statycznym panelem dotykowym
	Wielkość Ekranu	Nachylany 7,5 cm (3 cale) / proporcje 3:2 / szeroki kąt widzenia
	Pikseli	Około 1040 tys. punktów
	Pole widzenia	Około 100%
	Tryby ustawiania monitora	Jasność, Kontrast, Nasycenie, Czerń–Zieleń, Niebieski–Żółty
Podgląd na żywo	Cyfrowy zoom	2x, 4x
	Ekstra zoom optyczny	Zdjęcia: Maks. 2x/Filmy: 2,4x (FHD), 3,6x (HD), 4,8x (VGA)
	Inne funkcje	Miernik poziomu, Histogram w czasie rzeczywistym, Linie pomocnicze (3 wzory), Podświetlenie ekranu (Zdjęcie / wideo), Wzór zebry (Zdjęcie / wideo)
FUNKCJA DETEKCJI KIERUNKU	Funkcja detekcji kierunku	Tak
PRZYCISK FUNKCYJNY	Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, Fn6, Fn7, Fn8, Fn9	Tryb 4K Photo / Wi-Fi / Q.MENU / Wizjer/Wyświetlacz / Blokada AF/AE / AF WŁ. / Podgląd / AE jednym naciśnięciem / AE sterowana dotykiem / Wskaźnik poziomu / Ustawianie strefy ostrości / Blokada przycisku kursora / Przełącznik obsługi pokręteł / Styl fotograficzny / Wybór filtra / Proporcje obrazu / Rozmiar obrazu / Jakość / Tryb pomiaru / Bracketing / Tryb ustawiania ostrości / Światło cień / Intel. dynamika / Intel. rozdzielczość / Post Focus / HDR / Typ przysłony / Tryb lampy błyskowej / Regulacja lampy błyskowej. / Zewn. przetw. tele. / Zoom cyfrowy / Stabilizator / Snap Movie / Ustawienia wideo / Tryb zdjęć / Tryb cichy / Peaking / Histogram / Linia pomocnicza / Wzór „zebra” / Monochromatyczny podgląd na żywo / Obszar nagrywania / Zoom krokowy /

		Szybkość zoomu / Panel dotykowy / Czulość / Balans bieli / Tryb AF/MF / Tryb napędu / Przywracanie ustawień domyślnych
RODZAJ ZDJĘĆ	Fotografowanie i filmowanie	Standardowy / Żywy / Naturalny / Monochromatyczny / L. monochromatyczny / Sceneria / Portret / Niestandardowy
USTAWIENIA KREATYWNE	Zdjęcia	Expressive (Ekspresja) / Retro / Old Days (Stara fotografia) / High Key (Wysokie tony) / Low Key (Niskie tony) / Sepia / Monochrome (Czarno-białe) / Dynamic Monochrome (Dynamiczne czarno-białe) / Rough Monochrome / Silky Monochrome / Impressive Art (Impresja) / High Dynamic (Dynamika) / Cross Process (Filtr filmowy) / Toy Effect (Aparat zabawkowy) / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect (Efekt miniatury) / Soft Focus (Rozmycie) / Fantasy (Fantazja) / Star Filter (Gwiazdki) / One Point Color (Jeden kolor) / Sunshine (Słońce)
	Filmy	Expressive (Ekspresja) / Retro / Old Days (Stara fotografia) / High Key (Wysokie tony) / Low Key (Niskie tony) / Sepia / Monochrome (Czarno-białe) / Dynamic Monochrome (Dynamiczne czarno-białe) / Impressive Art (Impresja) / High Dynamic (Dynamika) / Cross Process (Filtr filmowy) / Toy Effect (Aparat zabawkowy) / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect (Efekt miniatury) / Fantasy (Fantazja) / One Point Color (Jeden kolor).
FUNKCJA NAGRYWANIA FILMÓW	Redukcja migotania	[1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / OFF
Odtwarzanie	Funkcja odtwarzania	Wyświetlanie 30-miniatur, 12-miniatur, Kalendarz, Odtwarzanie z powiększeniem (16x maks.), Pokaz slajdów (do wyboru: Wszystkie / Tylko zdjęcia / Tylko filmy / 4K PHOTO / Post Focus / 3D / Wybór kategorii / ulubione / Czas trwania i efekt), Tryb odtwarzania (Normalny / Zdjęcia / Wideo / 4K PHOTO / Post Focus / Odtwarzanie 3D / Kategoria / Ulubione), Zapis lokacji, Przetwarzanie RAW, Kompozycja światła, Retusz ostrości, Edycja tytułu, Pieczętka tekstowa, Podział wideo, Film poklatkowy, Zamrożona klatka, Zmiana wymiarów, Przycinanie, Obracanie, Obrót ekranu, Ulubione, Drukowanie zestawu DPOF, Zabezpieczanie, Edycja rozpoznawania twarzy, Sortowanie zdjęć, Tworzenie zdjęć z filmu
ZABEZPIECZENIE ZDJĘCIA / KASOWANIE	Ochrona	Pojedyncze / Multi
	Kasowanie	Pojedyncze / Wiele / Wszystkie / Oprócz ULUBIONYCH
DRUK	Bezpośrednie drukowanie	Kompatybilny z PictBridge
Złącza	USB	USB 2.0 mikro-B
	HDMI	microHDMI TypeD / VIERA Link/Wideo: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p/Audio: Stereo
	Wyjście sygnału audio i video	Nie
	Mikrofon	Stereo, redukcja wiatru: WYŁ. / Standardowa / Wysoka
	Głośniki	Mono
JĘZYK	Język OSD	Japoński, angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, polski, czeski, węgierski, rumuński, holenderski, turecki, portugalski, fiński, duński, szwedzki, grecki

TRYB KREATYWNY	Tryb naświetlenia	Program AE / Priorytet przysłony / Priorytet migawki / Ekspozycja manualna
ZASILANIE	Akumulator	Akumulator litowo-jonowy (7,2 V, 1025 mAh, 7,4 Wh) (w zestawie)/Zasilacz sieciowy (wejście: 110 - 240V AC) (w zestawie, należy podłączyć za pomocą kabla USB)
	Czas pracy akumulatora (standard CIPA)	Około 290 zdjęć (wyświetlacz tylny), 270 zdjęć (LVF) z H-FS12032 / H-FS35100/Około 280 zdjęć (wyświetlacz tylny), 260 zdjęć (LVF) z H-H020A / H-FS14140
Wymiary / Waga	Wymiary (Dł. x Wys. x Gł.)	122 x 70,6 x 43,9 mm (bez elementów wystających)
	Masa	Około 426 g (karta SD, bateria, korpus)/Około 383 g (tylko korpus)/Około 493 g (karta SD, bateria, obiektyw H-FS12032)/Około 561 g (karta SD, bateria, obiektyw H-FS35100)/Około 628 g (w tym karta SD, bateria, obiektyw H-FS12032 + H-FS35100)/Około 513 g (karta SD, bateria, obiektyw H-H020A)/Około 691 g (w tym karta SD, bateria, obiektyw H-FS14140)
WARUNKI PRACY	Temperatura Otoczenia	0°C to 40°C
	Wilgotność Otoczenia	Wilgotność względna od 10% do 80%
Standardowe akcesoria	Oprogramowanie	- Do aparatu DMC-GX80 nie jest dołączone oprogramowanie do edycji i wyświetlania zdjęć na komputerze. Potrzebne do tego oprogramowanie PHOTOfunSTUDIO jest dostępne do pobrania z witryny firmy Panasonic przy użyciu komputera połączanego z Internetem. http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html (dla systemu Windows) - Do aparatu DMC-GX80 nie jest dołączone oprogramowanie do przetwarzania plików RAW na komputerze. Potrzebne do tego oprogramowanie SILKYPIX Developer Studio można pobrać z witryny firmy Ichikawa Soft Laboratory za pomocą komputera połączanego do Internetu. http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (dla systemów Windows / Mac)
	Wypożyczenie standardowe	Zestaw DMC-GX80/Pokrywa gorącej stopki, akumulator, zasilacz sieciowy, kabel połączeniowy USB, pasek na ramię, osłona korpusu/ • Instrukcję obsługi zaawansowanych funkcji aparatu DMC-GX80 można pobrać ze strony pomocy technicznej dla produktów LUMIX firmy Panasonic za pomocą komputera PC, smartfona lub tabletu połączanego do Internetu.
Uwagi		* Dotyczy nagrywania filmów / zdjęć 4K Photo – Do rejestrowania nagrań wideo należy używać kart SD klasy „Class 4” lub wyższej. – Do nagrywania filmów w formacie [MP4] w rozdzielczości [4K] lub [4K PHOTO] należy używać kart SD z klasą szybkości „UHS-I UHS Speed Class 3 (U3)”. (Klasa szybkości kart SD to standard odnoszący się do ciągłego zapisu danych na karcie). – Nagrywanie w trybie [AVCHD] w Europie zatrzyma się, gdy ciągły czas nagrania przekroczy 29 minut i 59 sekund. – Nagrywanie w formacie [MP4] w trybach [FHD] [HD] [VGA] zatrzyma się, gdy ciągły czas nagrania przekroczy 29 minut i 59 sekund albo wielkość pliku przekroczy 4 GB. – Nagrywanie w formacie [MP4] w trybie [4K] zatrzyma się, gdy ciągły czas nagrania przekroczy 29 minut i 59 sekund. – W przypadku użycia karty pamięci SDHC: można kontynuować nagrywanie bez przerywania, nawet gdy rozmiar pliku przekroczy 4 GB, ale plik z filmem zostanie podzielony na nagrywane i odtwarzane osobno części. – W przypadku użycia karty pamięci SDXC: można

nagrać film w jednym pliku. – W przypadku wysokiej temperatury otoczeniu lub przy ciągłym nagrywaniu aparat może zatrzymać nagrywanie dla ochrony swoich podzespołów. Należy poczekać, aż aparat ostygnie. ** W przypadku sygnału wideo [4K] należy użyć kabla HDMI z logo HDMI, opisanego jako zgodny z 4K.

Copyright © 2016 Panasonic Marketing Europe GmbH
Wszystkie prawa zastrzeżone.