



Instrukcja Obsługi PDF

Możesz przeczytać rekomendacje w przewodniku, specyfikacji technicznej lub instrukcji instalacji dla OLYMPUS E-30. Znajdziesz odpowiedź na wszystkie pytania w instrukcji dla OLYMPUS E-30 (informacje, specyfikacje, rozmiar, akcesoria, itp). Szczegółowe instrukcje użytkowania znajdują się w podręczniku użytkownika.

Instrukcja obsługi OLYMPUS E-30 Podręcznik użytkownika OLYMPUS E-30 Instrukcje obsługi OLYMPUS E-30 Instrukcje użytkowania OLYMPUS E-30 Instrukcja użytkowania OLYMPUS E-30

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biurowy: Wendenstrasse 14 - 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com> lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: 00800 - 659 678 71

* Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery NUMERY PŁATNE: +49 180 5 - 67 10 83 lub +49 40 - 237 73 48 99.
Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Poland:

Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwalski 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych

Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 - 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwalski 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 366 01 50
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl

© 2009 OLYMPUS IMAGING CORP.

Wydrukowano w Niemczech · OIME · 11/2008 · Hab. · E0462061

CYFROWY APARAT
FOTOGRAFICZNY

E-30

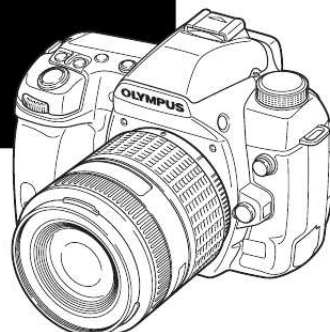
**INSTRUKCJA
OBSŁUGI**

OLYMPUS

Podstawowy przewodnik str. 2

Przegląd nazw części aparatu oraz
podstawowe czynności związane
z fotografowaniem i odzwierciznianiem.

Spis treści str. 24



PL

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, wykonano na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.
- Zawartość poniższej instrukcji obsługi jest oparta na firmware w wersji 1.0 dla tego aparatu. Jeśli z powodu aktualizacji firmware aparatu zostaną dodane lub zmienione funkcje aparatu, zawartość instrukcji będzie się różnić. Aby uzyskać najnowsze informacje, należy odwiedzić witrynę firmy Olympus.



[Twoja instrukcja użytkownika
OLYMPUS E-30](#)

Skrót instrukcji:

23 Klawisze strzałek gstr. 23 Przycisk G (Pomiar odległości) gstr. 46 Przycisk [/Y/j (Pilot/ Samowyzwalacz/ Fotografowanie sekwencyjne) gstr. 5960 Przycisk AF gstr. 53 Przycisk COPY/[(Kopiowanie/ Drukowanie) gstr. 90, 112 Przycisk INFO (Wyświetlanie informacji) gstr. 22, 39, 85 Przycisk D (Kasowanie) gstr.

92 Gniazdo statywu Nazwy czci i funkcje Przycisk MENU gstr. 23 Przycisk u (Podgląd na żywo) gstr. 34 Przycisk o (Stabilizator obrazu) gstr.

62 Włacznik zasilania gstr. 15 Wskaznik SSWF gstr. 15, 125 Blokada komory baterii gstr. 12 Pokrywa komory baterii gstr. 12 Pokrywa karty gstr.

14 Gniazdo kart CF gstr. 14 Gniazdo kart xD-Picture gstr. 14 Lampka odczytu karty gstr. 14, 17, 118 Złcze wielofunkcyjne gstr. 87, 113, 117 Pokrywa złącza Przycisk Eject gstr.

14 3 PL Pokrętko wyboru trybu fotografowania Pokrętko trybu fotografowania umożliwia łatwe zmienianie ustawień w zależności od fotografowanego obiektu. Tryby fotografowania zaawansowanego · Tryby pozwalające na większą kreatywność przy wykonywaniu zdjęć, umożliwiające ręczne ustawianie wartości przysłony i czasu otwarcia migawki. · Ustawienia dokonane w zaawansowanym trybie fotografowania są zachowywane w pamięci nawet po wyczeniu aparatu. P A S M Fotografowanie zaprogramowane Tryb priorytetu przysłony Tryb priorytetu migawki Ręczne ustawianie parametrów ekspozycji Pozwala na fotografowanie przy uyciu wartości przysłony obiektu i czasu otwarcia migawki ustawionych przez wiatłomierz aparatu. (gstr. 42) Pozwala na ręczne ustawianie przysłony. Aparat automatycznie ustawia czas otwarcia migawki. (gstr. 42) Pozwala na ręczne ustawianie czasu otwarcia migawki. Aparat ustawia przysłon automatycznie.

(gstr. 43) Umoliwia ręczne ustawianie przysłony i czasu otwarcia migawki. (gstr. 44) Tryby fotografowania uproszczonego · Wybierz tryb w zależności od fotografowanej sceny. Odpowiednie parametry fotografowania są ustawiane automatycznie. · Po obróceniu pokrętki trybu fotografowania lub po wyczeniu zasilania w trybie uproszczonego fotografowania, zmienione ustawienia funkcji są przywracane do swoich wartości domyślnych. AUTO i l & j / g AUTO (AUTOMATYCZNY) PORTRAIT (PORTRET) LANDSCAPE (KRAJOBRAZ) MACRO (MAKRO) SPORT NIGHT+PORTRAIT (NOC+PORTRET) Filtr artystyczny/ program tematyczny Pozwala na fotografowanie przy uyciu automatycznie ustawionej optymalnej wartości przysłony obiektu i czasu nawiętlania. Wbudowana lampa błyskowa wysuwa się automatycznie przy małej ilości światła w otoczeniu. Tryb odpowiedni do wykonywania zdjęć portretowych osób. Tryb odpowiedni do fotografowania krajobrazów i innych scen na zewnątrz pomieszczeń.

Tryb do fotografowania zbliżeń. Tryb odpowiedni do fotografowania szybko poruszających się obiektów bez rozmycia obrazu. Tryb odpowiedni do fotografowania głównego obiektu i tła noc. Po wybraniu odpowiedniego filtra lub programu tematycznego aparat optymalizuje warunki fotografowania pod kątem tego filtra lub programu tematycznego. Wskazani funkcji nie można zmieniać.

4 PL Podstawowy przewodnik Ustawianie filtra artystycznego/programu tematycznego 1 Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na g. · Wyświetlone zostanie menu filtrów artystycznych. Naciśnij przycisk d, aby wyświetlić menu programów tematycznych. 1 POP ART 1 CHILDREN d b SET SET 2 Użyj przycisków ac, aby wybrać filtr lub program tematyczny. 3 Naciśnij przycisk i.

· Aby zmienić ustawienie, naciśnij ponownie przycisk i w celu wyświetlenia menu. Typy filtrów artystycznych Ikony Filtr artystyczny j k l POP ART SOFT FOCUS (DELIKATNA OSTRO) PALE&LIGHT COLOR (DELIKATNE I JASNE KOLORY) Ikony Filtr artystyczny m n o LIGHT TONE (DELIKATNE ODCIENIE) GRAINY FILM (ZIARNISTO) PIN HOLE (FOTOGRAFIA OTWÓRKOWA) Nazwy czci i funkcje Typy programów tematycznych Ikony Tryb G H I q r & CHILDREN (DZIECI) HIGH KEY (JASNA GRADACJA) LOW KEY (CIEMNA GRADACJA) DIS MODE (TRYB DIS) NATURE MACRO (TRYB MAKRO PRZYRODA) CANDLE (WIECZKA) Ikony Tryb * @ s (g SUNSET (ZACHÓD SŁOJA) DOCUMENTS (DOKUMENTY) PANORAMA FIREWORKS (FAJERWERKI) BEACH & SNOW (PLAŻ I NIEG) · Filtry artystyczne nie są stosowane do zdjęć w formacie RAW. · Jeśli tryb zapisywania ustawiono na [RAW] i zastosowano filtr artystyczny, tryb zapisu zostanie automatycznie ustawiony na [YN+RAW]. · W zależności od typu filtra artystycznego na obrazie może wystąpić ziarno. 5 PL Celownik Pole AF gstr. 55 Obszar pomiaru punktowego gstr. 46 Warto przysłony gstr..



[Twoja instrukcja użytkownika](#)
[OLYMPUS E-30](#)