Rozdział 22: Skróty klawiaturowe

Dostosowywanie skrótów klawiaturowych

Program Photoshop pozwala obejrzeć listę wszystkich skrótów, a ponadto pozwala tworzyć i edytować skróty. Okno dialogowe Skróty klawiaturowe pełni funkcję edytora skrótów; zawiera polecenia dotyczące skrótów — nie tylko tych, które należą do domyślnego zestawu skrótów.

Niezależnie od stosowania skrótów klawiaturowych, można używać menu kontekstowych, które zapewniają szybki dostęp do poleceń potrzebnych w danej sytuacji. W menu kontekstowym są wyświetlane polecenia, które mogą być użyteczne w danym momencie (gdy jest aktywne pewne narzędzie, pewna paleta lub pewien wybór). Aby wyświetlić menu kontekstowe, kliknij w oknie dokumentu lub na wybranej palecie z wciśniętym prawym przyciskiem myszy (Windows) lub klawiszem Control (Mac OS).

Definiowanie nowych skrótów klawiaturowych

- 1 Wykonaj jedną z następujących czynności:
- Wybierz polecenie Edycja > Skróty klawiaturowe.
- Wybierz polecenie Okno > Przestrzeń robocza > Skróty klawiaturowe i menu, po czym kliknij zakładkę Skróty klawiaturowe.
- 2 Wybierz zestaw skrótów z menu Zestaw w górnej części okna dialogowego Skróty klawiszowe i menu.
- **3** Wybierz typ skrótu z menu Skrót dla:

Menu aplikacji Pozwala dostosować skróty klawiaturowe dotyczące elementów z paska menu.

Menu paneli Umożliwia dostosowywanie skrótów klawiszowych dla elementów w menu paneli.

Narzędzia Pozwala dostosować skróty klawiaturowe dotyczące narzędzi z palety narzędziowej.

- 4 Wybierz skrót do zmodyfikowania z kolumny Skrót na przewijanej liście.
- 5 Wpisz nowy skrót.

Jeśli skrót klawiaturowy jest przypisany do innego polecenia lub narzędzia w danym zestawie, pojawia się ostrzeżenie. Aby przypisać skrót do nowego polecenia lub narzędzia i usunąć poprzednie przypisanie, kliknij przycisk Akceptuj. Po zmianie przypisania skrótu możesz wycofać zmianę, klikając przycisk Cofnij zmiany. Możesz też kliknąć przycisk Akceptuj i Przejdź do konfliktu, aby przypisać nowy skrót do drugiego polecenia lub narzędzia.

- 6 Po zakończeniu modyfikacji skrótów wykonaj jedną z następujących czynności:
- Aby zapisać wszystkie zmiany w postaci nowego zestawu skrótów klawiaturowych, kliknij przycisk Zapisz zestaw
 Zmiany zostaną zapisane. Jeśli są zapisywane zmiany wprowadzone w domyślnym zestawie programu Photoshop, zostanie otwarte okno Zapisz. Wpisz nazwę nowego zestawu i kliknij Zapisz.
- Aby bieżący zestaw skrótów zapisać w postaci nowego zestawu, kliknij przycisk Zapisz zestaw jako a Woknie dialogowym Zapisz, wprowadź nazwę zestawu i kliknij Zapisz. Nowy zestaw skrótów będzie wyświetlany w menu pod wybraną nazwą.
- Aby unieważnić ostatnią zmianę bez zamykania okna, kliknij Cofnij.
- · Aby przywrócić domyślne ustawienia skrótu, kliknij Użyj domyślnych.
- · Aby unieważnić wszystkie wprowadzone zmiany i zamknąć okno, kliknij Anuluj.

Uwaga: Jeśli wprowadzone zmiany nie zostały zapisane, możesz kliknąć przycisk Anuluj, a tym samym odrzucić te zmiany i zamknąć okno dialogowe.

Wyczyść skróty z polecenia lub narzędzia

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Skróty klawiaturowe.
- 2 W oknie dialogowym Skróty klawiaturowe zaznacz nazwę polecenia lub narzędzia, którego skrót klawiaturowy ma zostać usunięty.
- **3** Kliknij Usuń skrót.

Usuń zestaw skrótów

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Skróty klawiaturowe.
- 2 W menu Zestaw zaznacz zestaw skrótów, który ma być usunięty.
- 3 Kliknij ikonę Usuń 🗃 , a następnie kliknij OK, aby zamknij okno dialogowe.

Przeglądanie aktualnej listy skrótów

Aby zapoznać się z aktualną listą skrótów, należy wyeksportować skróty do pliku HTML, który można następnie wyświetlić lub wydrukować za pomocą przeglądarki internetowej.

- 1 Wybierz polecenie Edycja > Skróty klawiszowe.
- 2 Z menu Skróty dla wybierz typ skrótu: Menu aplikacji, Menu panelu lub Narzędzia.
- 3 Kliknij przycisk Podsumuj.

Domyślne skróty klawiaturowe

Skróty dotyczące zaznaczania narzędzi

Wciśnięcie klawisza tymczasowo aktywuje narzędzie. Zwolnienie klawisza powoduje powrót do poprzedniego narzędzia. (Informacje na temat dostosowywania skrótów można znaleźć w sekcji "Definiowanie nowych skrótów klawiaturowych" na stronie 642).

Uwaga: Aby przełączać narzędzia w grupie wielu narzędzi, należy wielokrotnie nacisnąć ten sam klawisz skrótu.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|---|--|
| Przechodzenie między narzędziami o tym samym skrócie klawiaturowym | Wciśnij Shift i klawisz skrótu (gdy jest wyłączona preferencja Użyj klawisza Shift do przełączania narzędzi) | Wciśnij Shift i klawisz skrótu (gdy jest wyłączona preferencja Użyj klawisza Shift do przełączania narzędzi) |
| Przechodzenie między narzędziami ukrytymi | Wciśnij Alt + narzędzie (oprócz narzędzi do dodawania punktów kontrolnych, usuwania punktów kontrolnych i konwersji punktów) | Wciśnij Option + narzędzie (oprócz narzędzi do dodawania punktów kontrolnych, usuwania punktów kontrolnych i konwersji punktów) |
| Narzędzie Przesuwanie | V | V |
| Zaznaczanie prostokątne, narzędzie† Narzędzie Zaznaczanie eliptyczne | Μ | М |

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---------------------------------------|---------|--------|
| Lasso, narzędzie | L | L |
| Narzędzie Lasso wielokątne | | |
| Narzędzie Lasso magnetyczne | | |
| Różdżka, narzędzie | W | W |
| Narzędzie Szybkie zaznaczanie | | |
| Kadrowanie, narzędzie | С | С |
| Cięcie na plasterki, narzędzie | | |
| Narzędzie Zaznaczanie plasterków | | |
| Narzędzie Kroplomierz [†] | 1 | 1 |
| Narzędzie Próbnik kolorów | | |
| Narzędzie Miarka | | |
| Narzędzie Notatka | | |
| Narzędzie Zliczanie* | | |
| Punktowy pędzel korygujący, narzędzie | J | J |
| Narzędzie Pędzel korygujący | | |
| Łatka, narzędzie | | |
| Czerwone oczy, narzędzie | | |
| Narzędzie Pędzel | В | В |
| Narzędzie Ołówek | | |
| Zastępowanie kolorów, narzędzie | | |
| Pędzel mieszający | | |
| Stempel, narzędzie | S | S |
| Narzędzie Stempel ze wzorkiem | | |
| Pędzel historii, narzędzie | у | у |
| Narzędzie Artystyczny pędzel historii | | |
| Gumka, narzędzie† | E | E |
| Narzędzie Gumka tła | | |
| Narzędzie Magiczna gumka | | |
| narzędzie Gradient | G | G |
| Wiadro z farbą, narzędzie | | |
| Rozjaśnianie, narzędzie | 0 | 0 |
| Ściemnianie, narzędzie | | |
| Gąbka, narzędzie | | |
| Narzędzie Pióro | Р | Р |
| Narzędzie Pióro dowolne | | |

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|---------|--------|
| Narzędzie Tekst | Т | Т |
| Narzędzie Tekst pionowy | | |
| Narzędzie Pozioma maska tekstowa | | |
| Narzędzie Pionowa maska tekstowa | | |
| Narzędzie Zaznaczanie ścieżek | A | A |
| Narzędzie Zaznaczanie bezpośrednie | | |
| Narzędzie Prostokąt | U | U |
| Narzędzie Prostokąt zaokrąglony | | |
| Narzędzie Elipsa | | |
| Narzędzie Wielokąt | | |
| Narzędzie Linia | | |
| Narzędzie Kształt własny | | |
| Narzędzie Obracanie obiektu 3D* | К | К |
| Narzędzie Przetaczanie obiektu 3D* | | |
| Narzędzie Panoramowanie obiektu 3D* | | |
| Narzędzie Przesuwanie obiektu 3D* | | |
| Narzędzie Skalowanie obiektu 3D* | | |
| Narzędzie Obracanie kamery 3D* | N | N |
| Narzędzie Przetaczanie kamery 3D* | | |
| Narzędzie Panoramowanie kamery 3D* | | |
| Narzędzie Poruszanie się z kamerą 3D* | | |
| Narzędzie Powiększanie kamerą 3D* | | |
| Narzędzie Rączka† | W | W |
| Narzędzie Obracanie widoku | R | R |
| Narzędzie Lupka ⁺ | Z | Z |
| [†] Użyj tego samego klawisza skrótu dla narzędzia Skraplanie | | |
| Tylko [*] Photoshop Extended | | |

Skróty dotyczące wyświetlania obrazów

Ten fragment listy przedstawia skróty, które nie są wyświetlane w poleceniach menu ani w podpowiedziach dla narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|-----------------------|---------------------|
| Przechodzenie między otwartymi dokumentami | Control + Tab | Control + Tab |
| Przejście do poprzedniego dokumentu | Shift + Control + Tab | Shift + Command + ` |
| Zamknięcie pliku w programie Photoshop i otwarcie go w programie Bridge | Shift-Control-W | Shift-Command-W |

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|---|---|
| Przechodzenie między trybem standardowym a trybem Szybka maska | Q | Q |
| Przełączanie (do przodu) pomiędzy trybami ekranu Standardowym, Pełnym z paskiem menu i Pełnym | F | F |
| Przełączanie (do tyłu) pomiędzy trybami ekranu Standardowym, Pełnym z paskiem menu i Pełnym | Shift + F | Shift + F |
| Przełącz (do przodu) kolor obszaru roboczego | Spacja + F (lub kliknij prawym klawiszem myszy tło obszaru roboczego i wybierz kolor) | Spacja + F (lub przy wciśniętym klawiszu Control kliknij tło obszaru roboczego i wybierz kolor) |
| Przełącz (do tyłu) kolor obszaru roboczego | Spacja + Shift + F | Spacja + Shift + F |
| Dopasowywanie obrazu do wielkości okna | Dwukrotnie kliknij narzędzie Rączka | Dwukrotnie kliknij narzędzie Rączka |
| Powiększenie 100% | Dwukrotnie kliknij narzędzie Lupka lub | Dwukrotnie kliknij narzędzie Lupka lub |
| | Ctrl + 1 | Command + 1 |
| Uaktywnienie narzędzia Rączka (poza trybem edycji tekstu) | Spacja | Spacja |
| Natychmiastowe, jednoczesne przesuwanie wielu dokumentów przy użyciu narzędzia Rączka | Wciśnij Shift i przeciągnij | Wciśnij Shift i przeciągnij |
| Uaktywnienie narzędzia Powiększanie | Control + Spacja | Command + Spacja |
| Uaktywnienie narzędzia Zmniejszanie | Alt + Spacja | Option + Spacja |
| Przesuń ramkę zaznaczenia podczas przeciągania narzędzia Lupka | Spacja + przeciągnij | Spacja + przeciągnij |
| Zastosuj powiększenie procentowe i utrzymaj aktywność pola procentu powiększenia | Shift + Enter w polu wartości procentowej powiększenia panelu Nawigator | Shift + Return w polu wartości procentowej powiększenia panelu Nawigator |
| Powiększenie pewnego obszaru obrazu | Control + przeciągnięcie w podglądzie w panelu Nawigator | Command + przeciągnięcie w podglądzie w panelu Nawigator |
| Tymczasowe powiększenie obrazu | Przytrzymanie klawisza H, kliknięcie obrazu i przytrzymanie przycisku myszy | Przytrzymanie klawisza H, kliknięcie obrazu i przytrzymanie przycisku myszy |
| Przewinięcie obrazu za pomocą narzędzia Rączka | Spacja + przeciągnięcie albo przeciągnięcie pola podglądu w panelu Nawigator | Spacja + przeciągnięcie albo przeciągnięcie pola podglądu w panelu Nawigator |
| Przewijanie w górę lub w dół o 1 ekran | Page Up lub Page Down [†] | Page Up lub Page Down [†] |
| Przewijanie w górę lub w dół o 10 jednostek | Shift + Page Up lub Page Down ⁺ | Shift + Page Up lub Page Down ⁺ |
| Przesunięcie widoku do lewego górnego rogu albo prawego dolnego rogu | Home lub End | Home lub End |
| Włączanie i wyłączanie rubinowego koloru maski warstwy (maska warstwy musi być zaznaczona) | \ (ukośnik odwrócony) | \ (ukośnik odwrócony) |
| [†] Aby przewinąć obraz w prawo lub w lewo, należy wcisnąć Ctrl (Windows) lub Command (Mac OS), a następnie użyć odpowiednio klawisza Page Up lub w Page Down | | |

Skróty klawiaturowe dotyczące opcji Wypaczenie marionetkowe

Ten fragment listy przedstawia skróty, które nie są wyświetlane w poleceniach menu ani w podpowiedziach dla narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Całkowite anulowanie | Esc | Esc |
| Cofnij ostatnie dopasowanie punktu | Ctrl + Z | Command + Z |
| Zaznaczenie wszystkich punktów | Ctrl+A | Command+A |
| Odznaczenie wszystkich punktów | Ctrl+D | Command + D |
| Zaznaczenie wielu punktów | Wciśnij Shift i kliknij | Wciśnij Shift i kliknij |
| Przeniesienie wielu zaznaczonych punktów | Wciśnij Shift i przeciągnij | Wciśnij Shift i przeciągnij |
| Tymczasowe ukrycie punktów | W | W |

Skróty klawiaturowe dotyczące opcji Popraw krawędź

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|-------------------|----------------------|
| Otwórz okno dialogowe Popraw krawędź | Control + Alt + R | Command + Option + R |
| Przechodzenie (do przodu) przez tryby podglądu | F | F |
| Przechodzenie (cofanie) przez tryby podglądu | Shift + F | Shift + F |
| Przełączaj pomiędzy oryginalnym obrazem a podglądem zaznaczenia | x | x |
| Przełączaj pomiędzy oryginalnym zaznaczeniem a poprawioną wersją | Ρ | Ρ |
| Włączaj i wyłączaj podgląd promienia | J | J |
| Przełączaj pomiędzy narzędziami Promień poprawiania i Wymazywanie poprawek | E | E |

Skróty dotyczące opcji Galeria filtrów

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|--------------------------------------|---|
| Zastosowanie nowego filtra w miejsce zaznaczonego | Wciśnij Alt i kliknij filtr | Wciśnij Option i kliknij filtr |
| Otwarcie/Zamknięcie wszystkich trójkątów zastępczych | Wciśnij Alt i kliknij ikonę trójkąta | Wciśnij Option i kliknij ikonę trójkąta |
| Zmiana przycisku Anuluj na Domyślny | Control | Command |
| Zmiana przycisku Anuluj na Wyzeruj | Alt | Option |
| Cofnij/Ponów | Control + Z | Command + Z |
| Krok do przodu | Control + Shift + Z | Command + Shift + Z |
| Krok wstecz | Control + Alt + Z | Command + Option + Z |

| ſ | l | 1 |
|---|--|--|
| Wynik | Windows | Mac OS |
| Narzędzie Zawijanie w przód | W | W |
| Rekonstrukcja, narzędzie | R | R |
| Narzędzie Wirówka w prawo | с | С |
| Wklęśnięcie, narzędzie | S | S |
| Narzędzie Wybrzuszanie | В | В |
| Narzędzie Wypychanie w lewo | 0 | 0 |
| Narzędzie Lustro | М | М |
| Narzędzie Turbulencja | Т | Т |
| Narzędzie Zamrażanie maski | F | F |
| Narzędzie Rozmrażanie maski | D | D |
| Odwrócenie kolejności narzędzi Wybrzuszenie, Wklęśnięcie, Wciśnij z prawej i Lustro | Alt + narzędzie | Option + narzędzie |
| Ciągłe próbkowanie zniekształcenia | Wciśnij Alt i przeciągnij w oknie podglądu, gdy jest zaznaczone narzędzie Rekonstrukcja z trybem w skraplaniu: Przemieść, Wirówka lub Podobne | Wciśnij Option i przeciągnij w oknie podglądu, gdy jest zaznaczone narzędzie Rekonstrukcja z trybem: Przemieść, Wirówka lub Podobne |
| Zmniejszenie/Powiększenie rozmiaru pędzla o 2, albo gęstości, nacisku, siły lub wahania turbulencji o 1 | Strzałka w dół/Strzałka w górę w polu tekstowym Rozmiar pędzla, Gęstość, Nacisk, Siła lub Wahanie turbulencji† | Strzałka w dół/Strzałka w górę w polu Rozmiar pędzla, Gęstość, Nacisk, Siła lub Wahanie turbulencji† |
| Zmniejszenie/Powiększenie rozmiaru pędzla o 2, albo gęstości, nacisku, siły lub wahania turbulencji o 1 | Strzałka w lewo/Strzałka w prawo, gdy jest widoczny suwak Rozmiar pędzla, Gęstość, Nacisk, Siła lub Wahanie turbulencji† | Strzałka w lewo/Strzałka w prawo, gdy jest widoczny suwak Rozmiar pędzla, Gęstość, Nacisk, Siła lub Wahanie turbulencji† |
| Przechodzenie między kontrolkami po prawej od góry | Tabulatory | Tabulatory |
| Przechodzenie między kontrolkami po prawej od dołu | Shift + Tab | Shift + Tab |
| Zmiana przycisku Anuluj na Wyzeruj | Alt | Option |
| [†] Aby zmniejszyć/zwiększyć wielkość o 10, przytrzymaj wciśnięty klawisz Shift | | |

Skróty klawiaturowe dotyczące opcji Skraplanie

Skróty klawiaturowe dotyczące opcji Punkt zbiegu

| Wynik | Windows | Mac OS |
|-------------------------------------|---|---|
| Powiększenie dwukrotne (tymczasowe) | X | Х |
| Powiększenie | Control + + (plus) | Command + + (plus) |
| Zmniejszenie | Control + - (dywiz) | Command + - (dywiz) |
| Dopasowanie do widoku | Control + 0 (zero); dwukrotne kliknięcie na narzędziu Rączka | Command + 0 (zero); dwukrotne kliknięcie na narzędziu Rączka |
| Powiększenie w środku (100%) | Dwukrotnie kliknij narzędzie Lupka | Dwukrotnie kliknij narzędzie Lupka |

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|--|---|
| Zwiększenie rozmiaru pędzla (narzędzia Pędzel i Stempel) | 1 | 1 |
| Zmniejszenie rozmiaru pędzla (narzędzia Pędzel i Stempel) | [| [|
| Zwiększenie twardości pędzla (narzędzia Pędzel i Stempel) | Shift +] | Shift +] |
| Zmniejszenie twardości pędzla (narzędzia Pędzel i Stempel) | Shift + [| Shift + [|
| Cofnięcie ostatniej operacji | Control + Z | Command + Z |
| Ponowienie ostatniej operacji | Control + Shift + Z | Command + Shift + Z |
| Cofnięcie wszystkich zaznaczeń | Control + D | Command + D |
| Ukrycie zaznaczenia i płaszczyzn | Control + H | Command + H |
| Przesuwanie zaznaczenia o 1 piksel | Klawisze strzałek | Klawisze strzałek |
| Przesuwanie zaznaczenia o 10 pikseli | Shift + klawisze strzałek | Shift + klawisze strzałek |
| Kopiowanie | Control + C | Command + C |
| Wklej | Control + V | Command+ V |
| Powtórzenie ostatniej operacji powielenia i przesunięcia | Control + Shift + T | Command + Shift + T |
| Utwórz swobodne zaznaczenie z bieżącego zaznaczenia | Control + Alt + T | |
| Wypełnienie zaznaczenia obrazem pod kursorem | Wciśnij Control i przeciągnij | Wciśnij Command i przeciągnij |
| Utworzenie duplikatu zaznaczenia jako zaznaczenia swobodnego | Przeciągnięcie z wciśniętymi klawiszami Control + Alt | Przeciągnięcie z wciśniętymi klawiszami Command + Option |
| Ograniczenie zaznaczenia do obrotów co 15° | Alt + Shift, aby obrócić | Option + Shift, aby obrócić |
| Zaznacz płaszczyznę położoną pod inną płaszczyzną | Wciśnij Control i kliknij płaszczyznę | Wciśnij Command i kliknij płaszczyznę |
| Utwórz 90 stopniową płaszczyznę, płaszczyzny nadrzędnej | Wciśnij Control i przeciągnij | Wciśnij Command i przeciągnij |
| Usuń ostatni z punktów definiujących płaszczyznę | Backspace | Usuń |
| Utwórz pełną płaszczyznę obszaru roboczego | Dwukrotnie kliknij narzędzie Utwórz płaszczyznę | Dwukrotnie kliknij narzędzie Utwórz płaszczyznę |
| Pokaż/ukryj miarki (tylko w programie Photoshop Extended) | Control + Shift + H | Command + Shift + H |
| Eksportuj do pliku DFX (tylko w programie Photoshop Extended) | Control + E | Command + E |
| Eksportuj do pliku 3DS (tylko w programie Photoshop Extended) | Control + Shift + E | Command + Shift + E |

Skróty dotyczące okna dialogowego Camera Raw

Uwaga: Wciśnięcie klawisza tymczasowo aktywuje narzędzie. Zwolnienie klawisza powoduje powrót do poprzedniego narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|------------------|---|
| Narzędzie Lupka | Z | Z |
| Narzędzie Rączka | W | W |
| Narzędzie Balans bieli | I | 1 |
| Narzędzie Próbnik kolorów | S | S |
| Kadrowanie, narzędzie | С | С |
| Narzędzie Prostowanie | A | A |
| Narzędzie Usuwanie dodatkowe | В | В |
| Narzędzie Usuwanie efektu czerwonych oczu | E | E |
| Panel Podstawowe | Ctrl+Alt+1 | Command+Option+1 |
| Panel Krzywa tonalna | Ctrl+Alt+2 | Command+Option+2 |
| Panel Szczegół | Ctrl+Alt+3 | Command+Option+3 |
| Panel HSL/Skala szarości | Ctrl+Alt+4 | Command+Option+4 |
| Panel Rozdzielanie tonów | Ctrl+Alt+5 | Command+Option+5 |
| Panel Korekcja obiektywu | Ctrl+Alt+6 | Command+Option+6 |
| Panel Kalibracja aparatu | Ctrl+Alt+7 | Command+Option+7 |
| Panel Ustawienia domyślne | Ctrl+Alt+8 | Command+Option+8 (W Preferencjach systemowych systemu Mac OS musi być wyłączony skrót powiększania związany z funkcją Dostęp uniwersalny.) |
| Panel Otwórz migawki | Ctrl+Alt+9 | Command+Option+9 |
| Narzędzie Ukierunkowane dopasowanie krzywej parametrycznej | Ctrl+Alt+Shift+T | Command+Option+Shift+T |
| Narzędzie Ukierunkowane dopasowanie barwy | Ctrl+Alt+Shift+H | Command+Option+Shift+H |
| Narzędzie Ukierunkowane dopasowanie nasycenia | Ctrl+Alt+Shift+S | Command+Option+Shift+S |
| Narzędzie Ukierunkowane dopasowanie luminancji | Ctrl+Alt+Shift+L | Command+Option+Shift+L |
| Narzędzie Ukierunkowane dopasowanie mieszania skali szarości | Ctrl+Alt+Shift+G | Command+Option+Shift+G |
| Ostatnio używane narzędzie Ukierunkowane dopasowanie | Т | Т |
| Narzędzie Pędzel dopasowania | к | К |
| Narzędzie Filtr stopniowy | G | G |
| Zwiększenie/zmniejszenie rozmiaru pędzla |]/[|]/[|

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|-----------------------------------|---|
| Zwiększenie/zmniejszenie stopnia wtapiania pędzla | Shift +] / Shift + [| Shift +] / Shift + [|
| Zwiększanie/zmniejszanie przepływu narzędzia Pędzel dopasowania z krokiem 10 | = (znak równości) / - (dywiz) | = (znak równości) / - (dywiz) |
| Tymczasowe przełączenie z trybu dodawania na tryb wymazywania albo z trybu wymazywania na tryb dodawania podczas pracy z narzędziem Pędzel dopasowania | Alt | Option |
| Zwiększanie/zmniejszanie rozmiaru tymczasowego narzędzia Pędzel dopasowania | Alt +] / Alt + [| Option +] / Option + [|
| Zwiększanie/zmniejszanie stopnia wtapiania tymczasowego narzędzia Pędzel dopasowania | Alt + Shift +] / Alt + Shift + [| Option + Shift +] / Option + Shift + [|
| Zwiększanie/zmniejszanie przepływu tymczasowego narzędzia Pędzel dopasowania z krokiem 10 | Alt + = / Alt + - | Option = / Option + - |
| Przełączenie narzędzia Pędzel dopasowania do trybu nowego dopasowania z trybu dodawania lub wymazywania narzędzia Pędzel dopasowania lub z Filtru stopniowego | N | N |
| Przełączenie automatycznej maski dla narzędzia Pędzel dopasowania | Μ | Μ |
| Przełączenie pokazywania maski dla narzędzia Pędzeł dopasowania | у | у |
| Przełączenie punktów narzędzia Pędzel dopasowania | V | V |
| Przełączenie nakładki dla narzędzia Filtr stopniowy, Usuwanie dodatkowych lub Usuwanie efektu czerwonych oczu | v | v |
| Obracanie obrazu w lewo | L lub Ctrl +] | L lub Command +] |
| Obracanie obrazu w prawo | R lub Ctrl + [| R lub Command + [|
| Powiększenie | Ctrl + + (plus) | Command + + (plus) |
| Zmniejszenie | Ctrl + - (dywiz) | Command + - (dywiz) |
| Tymczasowe przełączenie na narzędzie Powiększanie | Ctrl | Command |
| (Nie działa, gdy wybrane jest narzędzie Prostowanie. Jeśli aktywne jest narzędzie Kadrowanie, tymczasowo przełącza na narzędzie Prostowanie.) | | |
| Tymczasowe przełączenie do narzędzia Zmniejsz i zmiana przycisku Otwórz obraz na Otwórz kopię oraz przycisku Anuluj na Wyzeruj | Alt | Option |
| Przełączenie podglądu | Р | Р |

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|--|
| Tryb pełnoekranowy | F | F |
| Tymczasowe uaktywnienie narzędzia Balans bieli i zmiana przycisku Otwórz obraz na Otwórz obiekt | Shift | Shift |
| (Nie działa, jeśli jest aktywne narzędzie Kadrowanie). | | |
| Zaznaczanie wielu punktów w panelu Krzywe | Kliknij pierwszy punkt; kliknij z wciśniętym klawiszem Shift kolejne punkty | Kliknij pierwszy punkt; kliknij z wciśniętym klawiszem Shift kolejne punkty |
| Dodawanie punktu krzywej w panelu Krzywe | Wciśnij Control i kliknij w okienku podglądu | Wciśnij Command i kliknij w oknie podglądu |
| Przesunięcie zaznaczonego punktu w panelu Krzywe (o 1 jednostkę) | Klawisze strzałek | Klawisze strzałek |
| Przesunięcie zaznaczonego punktu w panelu Krzywe (o 10 jednostek) | Shift-strzałka | Shift-strzałka |
| Otwórz zaznaczone obrazy w oknie dialogowym Camera Raw z programu Bridge | Ctrl + R | Command + R |
| Otwórz zaznaczone obrazy z programu Bridge z pominięciem okna dialogowego Camera Raw | Shift + dwukrotne kliknięcie obrazu | Shift + dwukrotne kliknięcie obrazu |
| Wyświetlenie obszaru podświetlonego, który będzie przycięty w Podglądzie | Wciśnij Alt i przeciągnij suwak Ekspozycja, Przywracanie lub Czarny | Wciśnij Option i przeciągnij suwak Ekspozycja, Przywracanie lub Czarny |
| Ostrzeżenie przycinania podświetlenia | 0 | 0 |
| Ostrzeżenie przycinania cienia | U | U |
| (Tryb Filmstrip) Dodanie oceny od 1 do 5 gwiazdek | Ctrl+1 - 5 | Command+1 - 5 |
| (Tryb Filmstrip) Zwiększenie/zmniejszenie oceny | Ctrl+. (kropka) / Ctrl+, (przecinek) | Command+. (kropka) / Command+, (przecinek) |
| (Tryb Filmstrip) Dodanie czerwonej etykiety | Ctrl + 6 | Command + 6 |
| (Tryb Filmstrip) Dodanie żółtej etykiety | Ctrl + 7 | Command + 7 |
| (Tryb Filmstrip) Dodanie zielonej etykiety | Ctrl + 8 | Command + 8 |
| (Tryb Filmstrip) Dodanie niebieskiej etykiety | Ctrl + 9 | Command + 9 |
| (Tryb Filmstrip) Dodanie purpurowej etykiety | Ctrl+Shift+0 | Command+Shift+0 |
| Preferencje funkcji Camera Raw | Ctrl + K | Command + K |
| Usunięcie preferencji funkcji Camera Raw | Ctrl + Alt (przy otwieraniu) | Option + Shift (przy otwieraniu) |

Skróty dotyczące okna dialogowego Czarno-biały

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|--|
| Otwórz okno dialogowe Czarno-biały | Shift + Control + Alt + B | Shift + Command + Option+ B |
| Zwiększenie/zmniejszenie wybranej wartości o 1% | Strzałka w górę/Strzałka w dół | Strzałka w górę/Strzałka w dół |
| Zwiększenie/zmniejszenie wybranej wartości o 10% | Shift + Strzałka w górę/Strzałka w dół | Shift + Strzałka w górę/Strzałka w dół |
| Zmiana wartości suwaka najbardziej zbliżonego koloru | Kliknięcie-przeciągnięcie po obrazie | Kliknięcie-przeciągnięcie po obrazie |

Skróty klawiaturowe dotyczące opcji Krzywe

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|--|
| Otwórz okno dialogowe Krzywe | Control + M | Command + M |
| Zaznacz kolejny punkt na krzywej | + (plus) | + (plus) |
| Zaznaczenie poprzedniego punktu na krzywej | - (minus) | - (minus) |
| Zaznaczenie kilku punktów na krzywej | Klikanie punktów z wciśniętym klawiszem Shift | Klikanie punktów z wciśniętym klawiszem Shift |
| Usuń zaznaczenie punktu | Control + D | Command + D |
| Aby usunąć punkt na krzywej | Zaznacz punkt i wciśnij klawisz Delete | Zaznacz punkt i wciśnij klawisz Delete. |
| Przesuń zaznaczony punkt o 1 jednostkę | Klawisze strzałek | Klawisze strzałek |
| Przesuń zaznaczony punkt o 10 jednostek | Shift + Klawisze strzałek | Shift + Klawisze strzałek |
| Wyświetl światła i cienie, które zostaną przycięte | Wciśnij Alt i przesuń czarny/biały suwak | Wciśnij Option i przesuń czarny/biały suwak |
| Ustaw punkt na krzywej kompozytowej | Wciśnij Control i kliknij obraz | Command i kliknij obraz |
| Ustaw punkt na krzywych kanału | Wciśnij Shift + Control i kliknij obraz | Wciśnij Shift + Command i kliknij obraz |
| Przełącz wielkość siatki | Wciśnij Alt i kliknij pole | Wciśnij Option i kliknij pole |

Skróty dotyczące zaznaczania i przenoszenia obiektów

Ten fragment listy przedstawia skróty, które nie są wyświetlane w poleceniach menu ani w podpowiedziach dla narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|---|---|
| Zmiana położenia ramki zaznaczenia podczas zaznaczania [‡] | Dowolne narzędzie zaznaczanie prostokątne (poza narzędziem do zaznaczania pojedynczych kolumn i pojedynczych wierszy) + spacja i przeciągnij | Dowolne narzędzie zaznaczanie prostokątne (poza narzędziem do zaznaczania pojedynczych kolumn i pojedynczych wierszy) + spacja i przeciągnij |
| Poszerzanie zaznaczenia | Dowolne narzędzie do zaznaczania + wciśnij Shift i przeciągnij | Dowolne narzędzie do zaznaczania + wciśnij Shift i przeciągnij |
| Usunięcie z zaznaczenia | Dowolne narzędzie do zaznaczania + wciśnij Alt i przeciągnij | Dowolne narzędzie do zaznaczania + wciśnij Option i przeciągnij |

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|--|
| Przecięcie z zaznaczeniem | Dowolne narzędzie do zaznaczania (z wyjątkiem narzędzia Szybkie zaznaczanie) + Shift+ Alt i przeciągnij | Dowolne narzędzie do zaznaczania (z wyjątkiem narzędzia Szybkie zaznaczanie) + Shift+ Option i przeciągnij |
| Ogranicz kształtu ramki zaznaczania do kwadratu lub koła (jeśli nie są aktywne inne zaznaczenia)‡ | Wciśnij Shift i przeciągnij | Wciśnij Shift i przeciągnij |
| Rysuj ramkę zaznaczenia od środka (jeśli nie są aktywne inne zaznaczenia)‡ | Wciśnij Alt i przeciągnij | Wciśnij Option i przeciągnij |
| Ogranicz kształt ramki zaznaczania i rysuj ją od środka [‡] | Shift + wciśnij Alt i przeciągnij | Shift + wciśnij Option i przeciągnij |
| Uaktywnienie narzędzia Przesuwanie | Control (z wyjątkiem sytuacji, gdy jest zaznaczone narzędzie Rączka, Cięcie na plasterki, Ścieżka, Kształt lub dowolne narzędzie Pióro) | Command (z wyjątkiem sytuacji, gdy jest zaznaczone narzędzie Rączka, Cięcie na plasterki, Ścieżka, Kształt lub dowolne narzędzie Pióro) |
| Przełączanie się między narzędziem Lasso magnetyczne i Lasso | Wciśnij Alt i przeciągnij | Wciśnij Option i przeciągnij |
| Przełączanie narzędzia Lasso magnetyczne na narzędzie Lasso wielokątne | Wciśnij Alt i kliknij | Wciśnij Option i kliknij |
| Stosowanie/Anulowanie operacji narzędzia Lasso magnetyczne | Enter/Esc lub Control + . (kropka) | Return/Esc lub Command + . (kropka) |
| Przesunięcie kopii zaznaczenia | Narzędzie Przesuwanie + wciśnij Alt i przeciągnij zaznaczenie [‡] | Narzędzie Przesunięcie + wciśnij Option i przeciągnij zaznaczenie‡ |
| Przesuń obszar zaznaczenia o 1 piksel | Dowolne zaznaczenie + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół† | Dowolne zaznaczenie + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół† |
| Przesuwanie zaznaczenia o 1 piksel | Dowolne zaznaczenie + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół ^{1‡} | Dowolne zaznaczenie + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół ^{1‡} |
| Przesuwanie warstwy o 1 piksel, gdy na warstwie nie są zaznaczone żadne obiekty | Control + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół† | Command + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół† |
| Zwiększenie/Zmniejszenie szerokości obszaru | Narzędzie Lasso magnetyczne + [lub] | Narzędzie Lasso magnetyczne + [lub] |
| Akceptacja kadrowania lub brak zezwolenia na nie | Narzędzie Kadrowanie + Enter lub Esc | Narzędzie Kadrowanie + Return lub Esc |
| Włączanie i wyłączanie pola wycięcia | / (kreska ukośna) | / (kreska ukośna) |
| Tworzenie kątomierza | Narzędzie Miarka + wciśnij Alt i przeciągnij punkt końcowy | Narzędzie Miarka + wciśnij Option i przeciągnij punkt końcowy |
| Przyciągnij linie pomocnicze do znaczników miarki (z wyjątkiem sytuacji, gdy nie jest zaznaczona opcja Widok > Przyciągnij) | Wciśnij Shift i przeciągnij linię pomocniczą | Wciśnij Shift i przeciągnij linię pomocniczą |
| Przechodzenie między poziomą i pionową linią pomocniczą | Wciśnij Alt i przeciągnij linię pomocniczą | Wciśnij Option i przeciągnij linię pomocniczą |
| ⁺ Wciśnięcie klawisza Shift powoduje zwiększenie skoku o 10 pikseli | | |
| [‡] Dotyczy narzędzi do tworzenia kształtów | | |

Skróty dotyczące przekształcania zaznaczeń, obramowań i ścieżek

Ten fragment listy przedstawia skróty, które nie są wyświetlane w poleceniach menu ani w podpowiedziach dla narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Transformacja od środka lub odbicie | Alt | Option |
| Zachowaj | Shift | Shift |
| Zniekształcenie | Control | Command |
| Zastosuj | Enter | Return |
| Anuluj | Control + . (kropka) lub Esc | Command + . (kropka) lub Esc |
| Przekształcenie dowolne z powieleniem danych | Control + Alt + T | Command + Option + T |
| Ponowne przekształcenie z powieleniem danych | Control + Shift + Alt + T | Command + Shift + Option + T |

Skróty dotyczące edycji ścieżek

Ten fragment listy przedstawia skróty, które nie są wyświetlane w poleceniach menu ani w podpowiedziach dla narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|---|
| Zaznaczanie wielu punktów kontrolnych | Narzędzie Zaznaczanie bezpośrednie + wciśnij Shift i kliknij | Narzędzie Zaznaczanie bezpośrednie + wciśnij Shift i kliknij |
| Zaznacz całą ścieżkę | Narzędzie Zaznaczanie bezpośrednie + wciśnij Alt i kliknij | Narzędzie Zaznaczanie bezpośrednie + wciśnij Option i kliknij |
| Powiel ścieżkę | Przeciągnięcie z wciśniętymi klawiszami Control i Alt za pomocą narzędzia Pióro (dowolnego), Zaznaczanie ścieżek lub Zaznaczanie bezpośrednie | Przeciągnięcie z wciśniętymi klawiszami Command i Option za pomocą narzędzia Pióro (dowolnego), Zaznaczanie ścieżek lub Zaznaczanie bezpośrednie |
| Przełączanie narzędzia Zaznaczanie ścieżek, Pióro, Dodawanie punktów kontrolnych, Usuwanie punktów kontrolnych, Konwertowanie punktów na narzędzie Zaznaczanie bezpośrednie | Control | Command |
| Przełączanie narzędzia Pióro lub Pióro dowolne na narzędzie Konwertowanie punktów (gdy kursor znajduje się nad punktem kontrolnym lub kierunkowym) | Alt | Option |
| Zamknięcie ścieżki | Dwukrotne kliknięcie na narzędziu Pióro magnetyczne | Dwukrotne kliknięcie na narzędziu Pióro magnetyczne |
| Zamknięcie ścieżki z segmentem prostoliniowym | Narzędzie Pióro magnetyczne + Alt + dwukrotne kliknięcie | Narzędzie Pióro magnetyczne + Option + dwukrotne kliknięcie |

Klawisze dotyczące malowania

Ten fragment listy przedstawia skróty, które nie są wyświetlane w poleceniach menu ani w podpowiedziach dla narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|--|--|
| Wybór koloru narzędzia z próbnika kolorów | Dowolne narzędzie do malowania + Shift + Alt + kliknięcie prawym przyciskiem i przeciągnięcie | Dowolne narzędzie do malowania + Control + Option + Command i przeciągnięcie |
| Wybór koloru narzędzia z obrazu za pomocą narzędzia Kroplomierz | Dowolne narzędzie do malowania + Alt lub dowolne narzędzie do tworzenia kształtów + Alt (gdy nie jest zaznaczona opcja Ścieżki) | Dowolne narzędzie do malowania + Option lub dowolne narzędzie do tworzenia kształtów + Option (gdy nie jest zaznaczona opcja Ścieżki) |
| Wybierz kolor tła | Narzędzie Kroplomierz + wciśnij Alt i kliknij | Narzędzie Kroplomierz + wciśnij Option i kliknij |
| Narzędzie Próbnik kolorów | Narzędzie Kroplomierz + Shift | Narzędzie Kroplomierz + Shift |
| Usuwa próbnik kolorów | Narzędzie Próbnik kolorów + wciśnij Alt i kliknij | Narzędzie Próbnik kolorów + wciśnij Option i kliknij |
| Określa krycie, tolerancję, intensywność i ekspozycję dla trybu malowania | Dowolne narzędzie do malowania lub edycji + klawisze numeryczne (np., 0 = 100%, 1 = 10%, 4 i szybkie naciśnięcie 5 = 45%) (gdy jest zaznaczona opcja aerografu, należy użyć skrótu Shift + klawisze liczbowe) | Dowolne narzędzie do malowania lub edycji + klawisze numeryczne (np., 0 = 100%, 1 = 10%, 4 i szybkie naciśnięcie 5 = 45%) (gdy jest zaznaczona opcja aerografu, należy użyć skrótu Shift + klawisze liczbowe) |
| Określa przepływ dla trybu malowania | Dowolne narzędzie do malowania lub edycji + klawisze numeryczne (np., 0 = 100%, 1 = 10%, 4 i szybkie naciśnięcie 5 = 45%) (gdy jest zaznaczona opcja aerografu, nie należy używać klawisza Shift) | Dowolne narzędzie do malowania lub edycji + klawisze numeryczne (np., 0 = 100%, 1 = 10%, 4 i szybkie naciśnięcie 5 = 45%) (gdy jest zaznaczona opcja aerografu, nie należy używać klawisza Shift) |
| Zmiana ustawienia Mieszaj pędzla mieszającego | Alt + Shift + cyfra | Option + Shift + cyfra |
| Zmiana ustawienia Mokry pędzla mieszającego | Klawisze cyfr | Klawisz cyfry |
| Zmiana ustawień Mokry i Mieszanie pędzla mieszającego na zero | 00 | 00 |
| Przechodzenie między trybami mieszania | Shift + + (plus) lub – (minus) | Shift + + (plus) lub – (minus) |
| Otwieranie okna dialogowego Wypełnienie na warstwie tła lub standardowej | Backspace lub Shift + Backspace | Delete lub Shift + Delete |
| Wypełnianie kolorem narzędzia lub tła | Alt + Backspace lub Control + Backspace [†] | Option + Delete lub Command + Delete ^{\dagger} |
| Wypełnianie z historii | Control + Alt + Backspace ⁺ | Command + Option + Delete † |
| Wyświetla okno dialogowe Wypełnij | Shift + Backspace | Shift + Delete |
| Włączenie/ Wyłączenie blokady pikseli przezroczystych | / (kreska ukośna) | / (kreska ukośna) |
| Łączy punkty z linią prostą | Dowolne narzędzie do malowania + wciśnij Shift i kliknij | Dowolne narzędzie do malowania + wciśnij Shift i kliknij |
| [†] Wciśnięcie klawisza Shift powoduje zachowanie przezroczystości | | |

656

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|---|--|
| Przechodzenie między trybami mieszania | Shift + + (plus) lub – (minus) | Shift + + (plus) lub – (minus) |
| Zwykły | Shift + Alt + N | Shift + Option + N |
| Rozpuszczanie | Shift + Alt + I | Shift + Option + I |
| Z tyłu (tylko narzędzie Pędzel) | Shift + Alt + Q | Shift + Option + Q |
| Wyczyść (tylko narzędzie Pędzel) | Shift + Alt + R | Shift + Option + R |
| Ciemniej | Shift + Alt + K | Shift + Option + K |
| Mnożenie | Shift + Alt + M | Shift + Option + M |
| Ściemnianie | Shift + Alt + B | Shift + Option + B |
| Ściemnianie liniowe | Shift + Alt + A | Shift + Option + A |
| Jaśniej | Shift + Alt + G | Shift + Option + G |
| Ekran | Shift + Alt + S | Shift + Option + S |
| Rozjaśnianie | Shift + Alt + D | Shift + Option + D |
| Rozjaśnianie liniowe | Shift + Alt + W | Shift + Option + W |
| Nakładka | Shift + Alt + O | Shift + Option + O |
| Łagodne światło | Shift + Alt + F | Shift + Option + F |
| Ostre światło | Shift + Alt + H | Shift + Option + H |
| Światło jaskrawe | Shift + Alt + V | Shift + Option + V |
| Światło liniowe | Shift + Alt + J | Shift + Option + J |
| Światło punktowe | Shift + Alt + Z | Shift + Option + Z |
| Mieszanie twarde | Shift + Alt + L | Shift + Option + L |
| Różnica | Shift + Alt + E | Shift + Option + E |
| Wykluczenie | Shift + Alt + X | Shift + Option + X |
| Barwa | Shift + Alt + U | Shift + Option + U |
| Nasycenie | Shift + Alt + T | Shift + Option + T |
| Kolor | Shift + Alt + C | Shift + Option + C |
| Jasność | Shift + Alt + Y | Shift + Option + Y |
| Zmniejsz nasycenie | Narzędzie Gąbka + Shift + Alt + D | Narzędzie Gąbka + Shift + Option + D |
| Zwiększ nasycenie | Narzędzie Gąbka + Shift + Alt + S | Narzędzie Gąbka + Shift + Option + S |
| Cienie rozjaśnione/ściemnione | Narzędzie Rozjaśnianie/Narzędzie Ściemnianie + Shift + Alt + S | Narzędzie Rozjaśnianie/Narzędzie Ściemnianie + Shift + Option + S |

Skróty klawiaturowe dotyczące trybów mieszania

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|---|--|
| Rozjaśnianie/Ściemnianie półcieni | Narzędzie Rozjaśnianie/Narzędzie Ściemnianie + Shift + Alt + M | Narzędzie Rozjaśnianie/Narzędzie Ściemnianie + Shift + Option + M |
| Rozjaśnianie/Ściemnianie podświetleń | Narzędzie Rozjaśnianie/Narzędzie Ściemnianie + Shift + Alt + H | Narzędzie Rozjaśnianie/Narzędzie Ściemnianie + Shift + Option + H |
| Ustaw tryb mieszania Próg dla obrazów bitmapowych i tryb Zwykły dla pozostałych obrazów | Shift + Alt + N | Shift + Option + N |

Skróty klawiaturowe służące do zaznaczania i edycji tekstu

Ten fragment listy przedstawia skróty, które nie są wyświetlane w poleceniach menu ani w podpowiedziach dla narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|--|---|
| Przesuwanie tekstu wewnątrz obrazu | Wciśnij Control i przeciągnij tekst (gdy jest zaznaczona warstwa tekstowa) | Wciśnij Command i przeciągnij tekst (gdy jest zaznaczona warstwa tekstowa) |
| Zaznacz znak po prawej/lewej, wiersz u dołu/góry lub wyraz po lewej /prawej | Shift + Strzałka w lewo/Strzałka w prawo lub Strzałka w dół/Strzałka w górę lub Control + Shift + Strzałka w lewo/Strzałka w prawo | Shift + Strzałka w lewo/Strzałka w prawo lub Strzałka w dół/Strzałka w górę lub Command + Shift + Strzałka w lewo/Strzałka w prawo |
| Zaznacz znaki między punktem wstawiania a punktem, w którym kliknięto | Wciśnij Shift i kliknij | Wciśnij Shift i kliknij |
| Przesuń kursor o 1 znak w lewo/w prawo, o 1 wiersz w dół/w górę lub o 1 wyraz w lewo/w prawo | Strzałka w lewo/Strzałka w prawo, Strzałka w dół/Strzałka w górę lub Control + Strzałka w lewo/Strzałka w prawo | Strzałka w lewo/Strzałka w prawo, Strzałka w dół/Strzałka w górę lub Command + Strzałka w lewo/Strzałka w prawo |
| Utworzenie nowej warstwy tekstowej przy zaznaczonej warstwie tekstowej w panelu Warstwy | Wciśnij Shift i kliknij | Wciśnij Shift i kliknij |
| Zaznaczenie wyrazu, wiersza, akapitu lub opowiadania | Kliknij dwukrotnie, kliknij trzykrotnie, kliknij czterokrotnie lub kliknij pięciokrotnie | Kliknij dwukrotnie, kliknij trzykrotnie, kliknij czterokrotnie lub kliknij pięciokrotnie |
| Wyświetlenie/Ukrycie zaznaczenia tekstu | Control + H | Command + H |
| Wyświetlenie obwiedni służącej do przekształcania tekstu podczas jego edycji, a także uaktywnienie narzędzia Przesunięcie, gdy kursor znajduje się wewnątrz obwiedni | Control | Command |
| Skalowanie tekstu wewnątrz obwiedni, gdy są zmieniane jej wymiary | Wciśnij Control i przeciągnij uchwyt obwiedni | Wciśnij Command i przeciągnij uchwyt obwiedni |
| Przesuwanie pola tekstowego podczas tworzenia go | Spacja + przeciągnij | Spacja + przeciągnij |

Skróty dotyczące formatowania tekstu

Ten fragment listy przedstawia skróty, które nie są wyświetlane w poleceniach menu ani w podpowiedziach dla narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|---|--|
| Wyrównanie do lewej, do środka lub do prawej | Narzędzie Tekst poziomy + Control + Shift + L, C lub R | Narzędzie Tekst poziomy + Command + Shift + L, C lub R |
| Wyrównanie do góry, do środka lub do dołu | Narzędzie Tekst pionowy + Control + Shift + L, C lub R | Narzędzie Tekst pionowy + Command + Shift + L, C lub R |
| Wybór skalowania poziomego 100% | Control + Shift + X | Command + Shift + X |
| Wybór skalowania pionowego 100% | Control + Shift + Alt + X | Command + Shift + Option + X |
| Wybór auto-interlinii | Control + Shift + Alt + A | Command + Shift + Option + A |
| Wybór światła zerowego | Control + Shift + Q | Command + Control + Shift + Q |
| Justowanie akapitu (ostatni wiersz wyrównany do lewej) | Control + Shift + J | Command + Shift + J |
| Justowanie akapitów, justowanie wszystkich | Control + Shift + F | Command + Shift + F |
| Włączanie/Wyłączanie dzielenia wyrazów w akapicie | Control + Shift + Alt + H | Command + Control + Shift + Option + H |
| Włączanie/Wyłączanie układacza typograficznego jednowierszowego/wielowierszowego | Control + Shift + Alt + T | Command + Shift + Option + T |
| Zmniejszenie lub zwiększenie rozmiaru zaznaczonego tekstu o 2 punkty lub piksele | Control + Shift + < lub > [†] | Command + Shift + < lub > [†] |
| Zmniejszenie lub zwiększenie interlinii o 2 punkty lub piksele | Alt + Strzałka w dół lub Strzałka w górę ⁺⁺ | Option + Strzałka w dół lub Strzałka w górę ^{tt} |
| Zmniejszenie lub zwiększenie przesunięcia linii bazowej o 2 punkty lub piksele | Shift + Alt + Strzałka w dół lub Strzałka w górę ^{t+} | Shift + Option + Strzałka w dół lub Strzałka w górę ^{t†} |
| Zmniejszenie lub zwiększenie kerningu/światła o 20/1000 ems | Alt + Strzałka w lewo lub Strzałka w prawo ^{††} | Option + Strzałka w lewo lub Strzałka w prawo ^{††} |
| ⁺ Wciśnięcie klawisza Alt (Win) lub Option (Mac OS) powoduje zmniejszenie/zwiększenie odpowiedniej wielkości o 10 | | |
| ⁺⁺ Wciśnięcie klawisza Ctrl (Windows) lub Command (Mac OS) powoduje zmniejszenie/zwiększenie odpowiedniej wielkości o 10 | | |

Skróty dotyczące odcięć i optymalizacji

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|---|--------------------------------------|
| Przełączanie się między narzędziem Odcięcie i Zaznaczanie odcięć | Control | Command |
| Rysowanie odcięcia kwadratowego | Wciśnij Shift i przeciągnij | Wciśnij Shift i przeciągnij |
| Rysowanie od środka na zewnątrz | Wciśnij Alt i przeciągnij | Wciśnij Option i przeciągnij |
| Rysowanie odcięcia kwadratowego od środka na zewnątrz | Shift + wciśnij Alt i przeciągnij | Shift + wciśnij Option i przeciągnij |
| Zmiana położenia odcięcia w trakcie tworzenia go | Spacja + przeciągnij | Spacja + przeciągnij |
| Otwarcie menu kontekstowego | Kliknij prawym przyciskiem myszy odcięcie | Wciśnij Control i kliknij odcięcie |

Klawisze dotyczące paneli

Ten fragment listy przedstawia skróty, które nie są wyświetlane w poleceniach menu ani w podpowiedziach dla narzędzia.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|---|--|
| Ustawianie opcji na nowych elementów (z wyjątkiem paneli Operacje, Animacja, Style, Pędzle, Domyślne ustawienia narzędzia i Layer Comps (Kompozycje warstw)) | Alt + kliknij przycisk Nowy | Option + kliknij przycisk Nowy |
| Usunięcie bez potwierdzenia (oprócz panelu Pędzel) | Wciśnij Alt i kliknij przycisk Usuń | Wciśnij Option i kliknij przycisk Usuń |
| Zastosowanie wartości i utrzymanie pola w stanie aktywności | Shift + Enter | Shift + Return |
| Pokaż/Ukryj wszystkie panele | Tabulatory | Tabulatory |
| Pokazanie/ukrycie wszystkich paneli oprócz przybornika i paska opcji | Shift + Tab | Shift + Tab |
| Podświetlenie paska opcji | Uaktywnij narzędzie Zaznaczanie i naciśnij Enter | Uaktywnij narzędzie Zaznaczanie i naciśnij Return |
| Zwiększenie/zmniejszenie wybranych wartości o 10 | Shift + Strzałka w górę/Strzałka w dół | Shift + Strzałka w górę/Strzałka w dół |

Skróty klawiaturowe panelu Operacje

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|--|---|
| Włączenie polecenia i wyłączenie wszystkich pozostałych; albo włączenie wszystkich poleceń | Wciśnij Alt i kliknij znacznik obok polecenia. | Wciśnij Option i kliknij znacznik obok polecenia. |
| Włączenie bieżącej kontrolki modalnej i wyłączenie wszystkich innych kontrolek modalnych | Wciśnij Alt i kliknij | Wciśnij Option i kliknij |
| Zmiana opcji operacji lub zestawu operacji | Alt + dwukrotnie kliknięcie operacji lub zestawu operacji | Option + dwukrotnie kliknięcie operacji lub zestawu operacji |
| Wyświetlenie okna dialogowego Opcje dla nagranego polecenia | Dwukrotne kliknięcie nagranego polecenia | Dwukrotne kliknięcie nagranego polecenia |
| Odtworzenie całego zadania | Control + dwukrotnie kliknij operację | Command + dwukrotnie kliknij operację |
| Zwinięcie/Rozwinięcie wszystkich składników operacji | Wciśnij Alt i kliknij trójkąt | Wciśnij Option i kliknij trójkąt |
| Wykonanie polecenia | Wciśnij Control i kliknij przycisk Wykonaj | Wciśnij Command i kliknij przycisk Wykonaj |
| Utworzenie nowej akcji i rozpoczęcie nagrywania bez potwierdzenia | Wciśnij Alt i kliknij przycisk Nowa operacja | Wciśnij Option i kliknij przycisk Nowa operacja |
| Zaznaczenie sąsiadujących ze sobą elementów tego samego rodzaju | Wciśnij Shift i kliknij operację/polecenie | Wciśnij Shift i kliknij operację/polecenie |
| Zaznaczenie nie sąsiadujących ze sobą elementów tego samego rodzaju | Wciśnij Control i kliknij operację/polecenie | Wciśnij Command i kliknij operację/polecenie |

Skróty klawiaturowe panelu Dopasowania

Aby skorzystać ze skrótów kanałów rozpoczynających się klawiszami Alt/Option + 1 dla czerwonego, należy wybrać opcje Edycja > Skróty klawiaturowe i zaznaczyć opcję Używaj starszych skrótów kanałów. Następnie uruchom ponownie program Photoshop.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|---|--|
| Wybór konkretnego kanału do dopasowania | Alt + 3 (czerwony), 4 (zielony) lub 5 (niebieski) | Option + 3 (czerwony), 4 (zielony) lub 5 (niebieski) |
| Wybór kanału kompozytowego do dopasowania | Alt+ 2 | Option + 2 |
| Usunięcie warstwy dopasowania | Delete lub Backspace | Usuń |
| Definiowanie opcji automatycznych dla Poziomów lub Krzywych | Przytrzymując klawisz Alt kliknij przycisk Automatycznie | Przytrzymując klawisz Option kliknij przycisk Automatycznie |

Więcej tematów Pomocy

"Skróty klawiaturowe dotyczące opcji Krzywe" na stronie 653

Skróty klawiaturowe panelu Animacja w trybie Klatki

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|---|--|
| Zaznaczanie/Usuwanie zaznaczenia wielu | Kliknięcie drugiej klatki z wciśniętym | Kliknięcie drugiej klatki z wciśniętym |
| ramek sąsiadujących ze sobą | klawiszem Shift | klawiszem Shift |
| Zaznaczenie/usunięcie zaznaczenia wielu | Kliknięcie wielu klatek z wciśniętym | Kliknięcie wielu klatek z wciśniętym |
| klatek niesąsiadujących ze sobą | klawiszem Control | klawiszem Command |
| Wklejanie przy użyciu poprzednich ustawień, bez wyświetlania okna dialogowego | Alt + wybranie polecenia Wklej klatki z menu podręcznego Panel | Option + wybranie polecenia Wklej klatki z menu podręcznego Panel |

Skróty klawiaturowe panelu Animacja w trybie Oś czasu (Photoshop Extended)

Uwaga: Niektóre skróty wymagają włączenia. W tym celu należy wybrać polecenie Włącz klawisze skrótów osi czasu z menu panelu Animacja (Oś czasu).

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|--|
| Rozpoczęcie odtwarzania osi czasu lub panelu Animacja | Spacja | Spacja |
| Przełącz pomiędzy kodem czasowym a numerem ramki (widok bieżącego czasu) | Wciśnij Alt i kliknij wyświetlacz czasu bieżącego (w lewym górnym rogu osi czasu). | Wciśnij Option i kliknij wyświetlacz czasu bieżącego (w lewym górnym rogu osi czasu). |
| Rozwiń i zwiń listę warstw | Wciśnij Alt i kliknij | Wciśnij Option i kliknij listę trójkątów |
| Skok o sekundę do przodu lub do tyłu na osi czasu | Przytrzymaj wciśnięty klawisz Shift i kliknij przycisk Następna/Poprzednia ramka (z innej strony przycisku Odtwórz). | Przytrzymaj wciśnięty klawisz Shift i kliknij przycisk Następna/Poprzednia ramka (z innej strony przycisku Odtwórz). |
| Zwiększ szybkości odtwarzania | Przytrzymaj wciśnięty klawisz Shift podczas przeciągania bieżącego czasu. | Przytrzymaj wciśnięty klawisz Shift podczas przeciągania bieżącego czasu. |

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|---|--|
| Zmniejsz szybkość odtwarzania | Przytrzymaj wciśnięty klawisz Control podczas przeciągania bieżącego czasu. | Przytrzymaj wciśnięty klawisz Command podczas przeciągania bieżącego czasu. |
| Przyciągaj obiekt (ramkę kluczową, bieżący czas, warstwę w punkcie i inne) do najbliższego obiektu na osi czasu | Wciśnij Shift i przeciągnij | Wciśnij Shift i przeciągnij |
| Skalowanie (równomierne rozmieszczenie na zagęszczonej lub rozszerzonej długości) zaznaczonej grupy klatek kluczowych | Alt i przeciągnięcie (pierwszej lub ostatniej klatki kluczowej z zaznaczonych) | Option i przeciągnięcie (pierwszej lub ostatniej klatki kluczowej z grupy) |
| Wstecz o jedną klatkę | Strzałka w lewo lub Page Up | Strzałka w lewo lub Page Up |
| Do przodu o jedną klatkę | Strzałka w prawo lub Page Down | Strzałka w prawo lub Page Down |
| Wstecz o 10 klatek | Shift + Strzałka w lewo lub Shift + Page Up | Shift + Strzałka w lewo lub Shift + Page Up |
| Do przodu o 10 klatek | Shift + Strzałka w prawo lub Shift + Page Down | Shift + Strzałka w prawo lub Shift + Page Down |
| Przejście na początek osi czasu | Strona główna | Strona główna |
| Przejście na koniec osi czasu | End | End |
| Przejście na początek obszaru roboczego | Shift + Home | Shift + Home |
| Przejście na koniec obszaru roboczego | Shift + End | Shift + End |
| Przejście do punktu wejścia bieżącej warstwy | Strzałka w górę | Strzałka w górę |
| Przejście do punktu wyjścia bieżącej warstwy | Strzałka w dół | Strzałka w dół |
| Wstecz o 1 sekundę | Shift+Strzałka w górę | Shift+Strzałka w górę |
| Do przodu o 1 sekundę | Shift + Strzałka w dół | Shift + Strzałka w dół |
| Przywrócenie pierwotnej orientacji obróconego dokumentu | Esc | Esc |

Skróty klawiaturowe panelu Pędzel

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|---|--|
| Usuń pędzel | Wciśnij Alt i kliknij pędzel | Wciśnij Option i kliknij pędzel |
| Zmiana nazwy pędzla | Dwukrotnie kliknij pędzel | Dwukrotnie kliknij pędzel |
| Zmiana rozmiaru pędzla | Alt + kliknij prawym przyciskiem i przeciągnij w lewo lub prawo | Ctrl + Option + przeciągnięcie w lewo lub w prawo |
| Zmniejszenie/zwiększenie miękkości/twardości pędzla | Alt + kliknij prawym przyciskiem + przeciągnięcie w górę lub w dół | Ctrl + Option + przeciągnięcie w górę lub w dół |
| Zaznaczenie poprzedniego/następnego rozmiaru pędzla | , (przecinek) lub . (kropka) | , (przecinek) lub . (kropka) |
| Zaznaczenie pierwszego/ostatniego pędzla | Shift + , (przecinek) lub . (kropka) | Shift + , (przecinek) lub . (kropka) |
| Wyświetlenie precyzyjnego kursora pędzli | Caps Lock lub Shift + Caps Lock | Caps Lock |
| Przełączanie opcji aerografu | Shift + Alt + P | Shift + Option + P |

Skróty klawiaturowe panelu Kanały

Aby skorzystać ze skrótów kanałów rozpoczynających się klawiszami Ctrl/Command + 1 dla czerwonego, należy wybrać opcje Edycja > Skróty klawiaturowe i zaznaczyć opcję Używaj starszych skrótów kanałów.

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|---|
| Wybór pojedynczych kanałów | Ctrl + 3 (czerwony), 4 (zielony) lub 5 (niebieski) | Command + 3 (czerwony), 4 (zielony) lub 5 (niebieski) |
| Wybór kanału kompozytowego | Ctrl + 2 | Command + 2 |
| Wczytanie kanału jako zaznaczenia | Przytrzymując klawisz Control, kliknij miniaturkę kanału lub naciśnij klawisze Alt + Ctrl + 3 (czerwony), 4 (zielony), 5 (niebieski) | Przytrzymując klawisz Command, kliknij miniaturkę kanału lub naciśnij klawisze Option + Command + 3 (czerwony), 4 (zielony), 5 (niebieski) |
| Dodanie do bieżącego zaznaczenia | Przytrzymując klawisze Control + Shift, kliknij miniaturkę kanału. | Przytrzymując klawisze Command + Shift, kliknij miniaturkę kanału |
| Usunięcie z bieżącego zaznaczenia | Przytrzymując klawisze Control + Alt, kliknij miniaturkę kanału. | Przytrzymując klawisze Command + Option, kliknij miniaturkę kanału |
| Przecięcie z bieżącym zaznaczeniem | Przytrzymując klawisze Control + Shift+ Alt, kliknij miniaturkę kanału. | Przytrzymując klawisze Command + Shift + Option, kliknij miniaturkę kanału |
| Ustawienie opcji przycisku Zapisz zaznaczenie jako kanał | Alt + kliknięcie przycisku Zapisz zaznaczenie jako kanał | Option + kliknięcie przycisku Zapisz zaznaczenie jako kanał |
| Tworzenie nowego kanału dodatkowego | Wciśnij Control i kliknij przycisk Utwórz nowy kanał | Wciśnij Command i kliknij przycisk Utwórz nowy kanał |
| Zaznaczenie/Usunięcie zaznaczenia kanału wielu kolorów | Wciśnij Shift i kliknij kanał kolorów | Wciśnij Shift i kliknij kanał kolorów |
| Zaznaczenie/Usunięcie zaznaczenia kanału alfa i wyświetlenie/ukrycie rubinowej nakładki | Wciśnij Shift i kliknij kanał alfa | Wciśnij Shift i kliknij kanał alfa |
| Wyświetlenie opcji kanału | Dwukrotnie kliknij miniaturkę kanału alfa lub dodatkowego | Dwukrotnie kliknij miniaturkę kanału alfa lub dodatkowego |
| Przełączenie maski kompozytowej i skali szarości w trybie szybkiej maski | ~ (tylda) | ~ (tylda) |

Skróty klawiaturowe do obsługi panelu Powielanie źródła

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|---------------------------------|---------------------------------|
| Wyświetl Powiel źródło (nakłada się na obraz) | Alt + Shift | Opt + Shift |
| Przesuń powiel źródło | Alt + Shift + klawisze strzałek | Opt + Shift + klawisze strzałek |
| Obróć powiel źródło | Alt + Shift + < lub > | Opt + Shift + < lub > |
| Skaluj (zwiększ lub zredukuj rozmiar) powiel źródło | Alt + Shift + [lub] | Opt + Shift + [lub] |

Skróty klawiaturowe panelu Kolor

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---------------------------------|--|---|
| Wybierz kolor tła | Wciśnij Alt i kliknij kolor w pasku kolorów | Wciśnij Option i kliknij kolor w pasku kolorów |
| Wyświetlenie menu Pasek kolorów | Kliknij prawym przyciskiem myszy w pasek kolorów | Wciśnij Control i kliknij pasek kolorów |
| Przechodzenie między kolorami | Shift + kliknij pasek koloru | Shift + kliknij pasek koloru |

Skróty klawiaturowe panelu Historia

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|---|--|
| Utwórz nowa migawkę | Alt + Nowa migawka | Option + Nowa migawka |
| Zmiana nazwy migawki | Dwukrotnie kliknij nazwę migawki | Dwukrotnie kliknij nazwę migawki |
| Krok do przodu w zestawie stanów obrazu | Control + Shift + Z | Command + Shift + Z |
| Krok wstecz w zestawie stanów obrazu | Control + Alt + Z | Command + Option + Z |
| Powielenie dowolnego stanu obrazu oprócz stanu bieżącego | Wciśnij Alt i kliknij stan obrazu | Wciśnij Option i kliknij stan obrazu |
| Trwałe wyczyszczenie historii (nie będzie działać polecenie Cofnij) | Alt + Wyczyść historię (w menu podręcznym panelu Historia) | Option + Wyczyść historię (w menu podręcznym panelu Historia) |

Skróty klawiaturowe panelu Informacje

| Wynik | Windows | Mac OS |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Zmiana trybów odczytu kolorów | Kliknij ikonę kroplomierza | Kliknij ikonę kroplomierza |
| Zmiana jednostek miary | Kliknięcie ikony krzyżyka | Kliknięcie ikony krzyżyka |

Skróty klawiaturowe panelu Warstwy

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|---|
| Wczytanie przezroczystości jako zaznaczenia | Wciśnij Control i kliknij miniaturkę warstwy | Wciśnij Command i kliknij miniaturkę warstwy |
| Dodanie do bieżącego zaznaczenia | Przytrzymując klawisze Control + Shift, kliknij miniaturkę warstwy. | Przytrzymując klawisze Command + Shift, kliknij miniaturkę warstwy. |
| Usunięcie z bieżącego zaznaczenia | Przytrzymując klawisze Control + Alt, kliknij miniaturkę warstwy. | Przytrzymując klawisze Command + Option, kliknij miniaturkę warstwy. |
| Przecięcie z bieżącym zaznaczeniem | Przytrzymując klawisze Control + Shift + Alt, kliknij miniaturkę warstwy. | Przytrzymując klawisze Command + Shift + Option, kliknij miniaturkę warstwy. |
| Wczytaj maskę filtra jako zaznaczenie | Wciśnij Control i kliknij miniaturkę warstwy | Wciśnij Command i kliknij miniaturkę warstwy |
| Grupowanie warstw | Control + G | Command + G |
| Rozgrupowywanie warstw | Control + Shift + G | Command +Shift + G |
| Utworzenie/Zwolnienie maski przycinania | Control + Alt + G | Command + Option + G |

Ostatnia aktualizacja 8/6/2011

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|---|--|
| Zaznaczenie wszystkich warstw | Control + Alt + A | Command + Option + A |
| Złączenie widocznych warstw | Control + Shift + E | Command + Shift + E |
| Utworzenie nowej pustej warstwy z oknem dialogowym | Wciśnij Alt i kliknij przycisk Nowa warstwa | Wciśnij Option i kliknij przycisk Nowa warstwa |
| Utworzenie nowej warstwy pod warstwą docelową | Wciśnij Control i kliknij przycisk Nowa warstwa | Wciśnij Command i kliknij przycisk Nowa warstwa |
| Zaznaczenie warstwy wierzchniej | Alt + . (kropka) | Option + . (kropka) |
| Zaznaczenie warstwy spodniej | Alt + , (przecinek) | Option + , (przecinek) |
| Dodanie do zaznaczenia warstwy w panelu Warstwy | Shift + Alt + [lub] | Shift + Option + [lub] |
| Zaznaczenie kolejnej warstwy (idąc w górę lub w dół) | Alt + [lub] | Option + [lub] |
| Przesunięcie warstwy docelowej w dół/w górę | Control + [lub] | Command + [lub] |
| Złączenie kopii wszystkich widocznych warstw na warstwie docelowej | Control + Shift + Alt + E | Command + Shift + Option + E |
| Scalenie warstw | Podświetlenie warstw przeznaczonych do scalenia i naciśnięcie klawiszy Control + E | Podświetlenie warstw przeznaczonych do scalenia i naciśnięcie klawiszy Command + E |
| Przeniesienie warstwy na spód lub na wierzch | Control + Shift + [lub] | Command + Shift + [lub] |
| Skopiowanie bieżącej warstwy na warstwę pod spodem | Alt + wybranie polecenia Scal w dół z menu podręcznego Panel | Option + wybranie polecenia Scal w dół z menu podręcznego Panel |
| Scalenie wszystkich widocznych warstw do nowej warstwy, nad obecnie zaznaczoną warstwą | Alt + wybranie polecenia Scal widoczne z menu podręcznego Panel | Option + wybranie polecenia Scal widoczne z menu podręcznego Panel |
| Wyświetlenie/Ukrycie tylko tej warstwy/grupy albo wszystkich warstw/grup | Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę oka | Wciśnij Control i kliknij ikonę oka |
| Wyświetlenie/Ukrycie wszystkich pozostałych, aktualnie widocznych warstw | Wciśnij Alt i kliknij ikonę oka | Wciśnij Option i kliknij ikonę oka |
| Włączenie blokady przezroczystości warstwy docelowej lub uaktywnienie ostatniej blokady | / (kreska ukośna) | / (kreska ukośna) |
| Edycja opcji efektu/stylu warstwy | Dwukrotnie kliknij efekt/styl warstwy | Dwukrotnie kliknij efekt/styl warstwy |
| Ukrycie efektu/stylu warstwy | Wciśnij Alt i kliknij dwukrotnie efekt/styl warstwy | Wciśnij Option i kliknij dwukrotnie efekt/styl warstwy |
| Edycja stylu warstwy | Dwukrotnie kliknij warstwę | Dwukrotnie kliknij warstwę |
| Wyłączenie/Włączenie maski wektorowej | Wciśnij Shift i kliknij miniaturkę maski wektorowej | Wciśnij Shift i kliknij miniaturkę maski wektorowej |
| Otwarcie okna dialogowego Opcje wyświetlania maski warstwy | Dwukrotnie kliknij miniaturkę warstwy | Dwukrotnie kliknij miniaturkę warstwy |
| Przełączanie maski warstwy | Wciśnij Shift i kliknij miniaturkę maski warstwy | Wciśnij Shift i kliknij miniaturkę maski warstwy |

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|--|---|
| Przełączanie maski warstwy | Wciśnij Shift i kliknij miniaturkę maski filtra | Wciśnij Shift i kliknij miniaturkę maski filtra |
| Przełączanie się między maską warstwy/obrazem kompozytowym | Wciśnij Alt i kliknij miniaturkę maski warstwy | Wciśnij Option i kliknij miniaturkę maski warstwy |
| Przełączanie się między filtrem warstwy/obrazem kompozytowym | Wciśnij Alt i kliknij miniaturkę maski filtra | Wciśnij Option i kliknij miniaturkę maski filtra |
| Przełączanie trybu rubinowego koloru maski warstwy | \ (kreska ukośna odwrócona) lub Shift + wciśnij Alt i kliknij | \ (kreska ukośna odwrócona) lub Shift + wciśnij Option i kliknij |
| Zaznaczenie całego tekstu i tymczasowe zaznaczenie narzędzia Tekst | Dwukrotnie kliknij miniaturkę warstwy tekstowej | Dwukrotnie kliknij miniaturkę warstwy tekstowej |
| Tworzenie maski przycinającej | Wciśnij Alt i kliknij linię oddzielającą dwie warstwy | Wciśnij Option i kliknij linię oddzielającą dwie warstwy |
| Zmiana nazwy warstwy | Dwukrotnie kliknij nazwę warstwy | Dwukrotnie kliknij nazwę warstwy |
| Edytuj ustawienia filtra | Dwukrotnie kliknij efekt filtra | Dwukrotnie kliknij efekt filtra |
| Edytuj opcje mieszania filtra | Kliknij dwukrotnie ikonę Mieszanie filtra | Kliknij dwukrotnie ikonę Mieszanie filtra |
| Utworzenie nowej grupy warstw pod bieżącą warstwą/bieżącym zestawem warstw | Wciśnij Control i kliknij przycisk Nowa grupa | Wciśnij Command i kliknij przycisk Nowa grupa |
| Utworzenie nowej grupy warstw w oknie dialogowym | Wciśnij Alt i kliknij przycisk Nowa grupa | Wciśnij Option i kliknij przycisk Nowa grupa |
| Utworzenie maski warstwy, która ukrywa wszystko/obiekty zaznaczone | Wciśnij Alt i kliknij przycisk Dodaj maskę warstwy | Wciśnij Option i kliknij przycisk Dodaj maskę warstwy |
| Utworzenie maski wektorowej, która ujawnia wszystko/obszar ścieżki | Wciśnij Control i kliknij przycisk Dodaj maskę warstwy | Wciśnij Command i kliknij przycisk Dodaj maskę warstwy |
| Utworzenie maski wektorowej, która ukrywa wszystko lub pokazuje obszar ścieżki | Control + wciśnij Alt i kliknij przycisk Dodaj maskę warstwy | Command + wciśnij Option i kliknij przycisk Dodaj maskę warstwy |
| Wyświetlenie własności grupy warstw | Kliknięcie prawym przyciskiem myszy grupy warstw i wybranie polecenia Właściwości grupy lub dwukrotne kliknięcie grupy | Kliknięcie grupy warstw z wciśniętym klawiszem Control i wybranie polecenia Właściwości grupy lub dwukrotne kliknięcie grupy |
| Zaznaczenie/Usunięcie zaznaczenia wielu warstw sąsiadujących ze sobą | Wciśnij Shift i kliknij | Wciśnij Shift i kliknij |
| Zaznaczenie/Usunięcie zaznaczenia wielu warstw nie sąsiadujących ze sobą | Wciśnij Control i kliknij | Wciśnij Command i kliknij |

Skróty klawiaturowe panelu Layer Comps (Kompozycje warstw)

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|---|
| Utworzenie nowej kompozycji warstw bez okna Nowa kompozycja warstw | Wciśnij Alt i kliknij przycisk Utwórz nową kompozycję warstwy | Wciśnij Option i kliknij przycisk Utwórz nową kompozycję warstwy |
| Otwórz okno dialogowego Opcje kompozycji warstw | Dwukrotnie kliknij kompozycję warstwy | Dwukrotnie kliknij kompozycję warstwy |

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|--|
| Zmiana nazwy w wierszu | Dwukrotnie kliknij nazwę kompozycji warstwy | Dwukrotnie kliknij nazwę kompozycji warstwy |
| Zaznaczenie/Usunięcie zaznaczenia wielu kompozycji sąsiadujących ze sobą | Wciśnij Shift i kliknij | Wciśnij Shift i kliknij |
| Zaznaczenie/Usunięcie zaznaczenia wielu kompozycji nie sąsiadujących ze sobą | Wciśnij Control i kliknij | Wciśnij Command i kliknij |

Skróty klawiaturowe panelu Ścieżki

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|---|
| Wczytanie ścieżki jako zaznaczenia | Przytrzymując klawisz Control, kliknij nazwę ścieżki | Przytrzymując klawisz Command, kliknij nazwę ścieżki |
| Dodanie ścieżki do zaznaczenia | Control + wciśnij Shift i kliknij nazwę ścieżki | Command + wciśnij Shift i kliknij nazwę ścieżki |
| Usunięcie ścieżki z zaznaczenia | Control + wciśnij Alt i kliknij nazwę ścieżki | Command + wciśnij Option i kliknij nazwę ścieżki |
| Zachowanie przecięcia ścieżki jako zaznaczenia | Control + wciśnij Shift + Alt i kliknij nazwę ścieżki | Command + wciśnij Shift + Option i kliknij nazwę ścieżki |
| Ukrycie ścieżki | Control + Shift + H | Command + Shift + H |
| Ustawianie opcji przycisków Wypełnij ścieżkę kolorem narzędzia, Obrysuj ścieżkę pędzlem, Wczytaj ścieżkę jako zaznaczenie, Utwórz ścieżkę roboczą z zaznaczenia i Utwórz nową ścieżkę | Wciśnij Alt i kliknij przycisk | Wciśnij Option i kliknij przycisk |

Skróty klawiaturowe panelu Próbki

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Utwórz nową próbkę z koloru narzędzia | Kliknięcie pustego obszaru panelu | Kliknięcie pustego obszaru panelu |
| Ustawienie koloru próbki jako koloru tła | Wciśnij Control i kliknij próbkę | Wciśnij Command i kliknij próbkę |
| Usunięcie próbki | Wciśnij Alt i kliknij próbkę | Wciśnij Option i kliknij próbkę |

Skróty klawiaturowe dotyczące narzędzi 3D (Photoshop Extended)

| Wynik | Windows | Mac OS |
|----------------------------------|------------------------|------------------------------|
| Włączanie narzędzi obiektu 3D | К | К |
| Włączenie narzędzi kamery 3D | Ν | Ν |
| Ukrycie najbliższej powierzchni | Alt + Ctrl + X | Option + Command + X |
| Pokazanie wszystkich powierzchni | Alt + Shift + Ctrl + X | Option + Shift + Command + X |

| Narzędzie Obiekt 3D | Kliknięcie prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknięcie z wciśniętym klawiszem Control (Mac OS) | Alt (Windows) lub Option (Mac OS) |
|---------------------|--|------------------------------------|
| Obrót | Zmiana na narzędzie Przeciąganie | Zmiana na narzędzie Przetaczanie |
| Przetaczanie | Zmiana na narzędzie Przesuwanie | Zmiana na narzędzie Obracanie |
| Przeciąganie | Zmiana na narzędzie Orbita | Zmiana na narzędzie Przesuwanie |
| Przesuwanie | Zmiana na narzędzie Przetaczanie | Zmiana na narzędzie Przeciąganie |
| Skalowanie | Skalowanie na płaszczyźnie Z | Skalowanie na płaszczyźnie Z |

Aby skalować na płaszczyźnie Y, przytrzymaj wciśnięty klawisz Shift.

| Narzędzie Kamera | Kliknięcie prawym przyciskiem myszy (Windows) lub kliknięcie z wciśniętym klawiszem Control (Mac OS) | Alt (Windows) lub Option (Mac OS) |
|------------------|--|------------------------------------|
| Orbita | Zmiana na narzędzie Przeciąganie | Zmiana na narzędzie Przetaczanie |
| Przetaczanie | Zmiana na narzędzie Przesuwanie | Zmiana na narzędzie Obracanie |
| Panoramowanie | Zmiana na narzędzie Orbita | Zmiana na narzędzie Przesuwanie |
| Poruszanie | Zmiana na narzędzie Przetaczanie | Zmiana na narzędzie Przeciąganie |

Skróty klawiaturowe dotyczące wykonywania pomiarów (Photoshop Extended)

| Wynik | Windows | Mac OS |
|---|--|---|
| Zarejestruj pomiary | Shift + Control + M | Shift + Command + M |
| Odznacza wszystkie pomiary | Control + D | Command + D |
| Zaznacza wszystkie pomiary | Control + A | Command+A |
| Ukryj/pokaż wszystkie pomiary | Shift + Control + H | Shift + Command + H |
| Usuwa pomiar | Backspace | Usuń |
| Przesunięcie pomiaru | Klawisze strzałek | Klawisze strzałek |
| Przyrostowe przesuwanie pomiaru | Shift + klawisze strzałek | Shift + klawisze strzałek |
| Rozszerzanie/zawężanie wybranego pomiaru | Ctrl + Strzałka w lewo/w prawo | Command + Strzałka w lewo/w prawo |
| Przyrostowe rozszerzanie/zawężanie wybranego pomiaru | Shift + Ctrl + Strzałka w lewo/w prawo | Shift +Command + Strzałka w lewo/w prawo |
| Obracanie wybranego pomiaru | Ctrl + Strzałka w górę/w dół | Command + Strzałka w górę/w dół |
| Przyrostowe obracanie wybranego pomiaru | Shift + Ctrl + Strzałka w górę/w dół | Shift + Command + Strzałka w górę/w dół |

Skróty klawiaturowe dotyczące plików DICOM (Photoshop Extended)

| Wynik | Windows | Mac OS |
|--|-------------------|-------------------|
| Narzędzie Lupka | Z | Z |
| Narzędzie Rączka | W | W |
| Narzędzie Poziom okna | W | W |
| Zaznacz wszystkie ramki | Control + A | Command+A |
| Usuń zaznaczenie ramek z wyjątkiem bieżącej ramki | Control + D | Command + D |
| Przechodzenie pomiędzy ramkami | Klawisze strzałek | Klawisze strzałek |

Skróty klawiaturowe dotyczące opcji Extract (Wydziel) i Pattern Maker (Tworzenie wzorka) (wtyczki opcjonalne)

| Wynik — Extract (Wydziel) i Pattern Maker (Tworzenie wzorka) | Windows | Mac OS |
|---|---------------------|---------------------|
| Zmieść w oknie | Control + 0 | Command + 0 |
| Powiększenie | Control + + (plus) | Command + + (plus) |
| Zmniejszenie | Control + - (dywiz) | Command + - (dywiz) |
| Przechodzenie między kontrolkami po prawej od góry | Tabulatory | Tabulatory |
| Przechodzenie między kontrolkami po prawej od dołu | Shift + Tab | Shift + Tab |
| Tymczasowe uaktywnienie narzędzia Rączka | Spacja | Spacja |
| Zmiana przycisku Anuluj na Wyzeruj | Alt | Option |

| Wynik (tylko Extract (Wydziel)) | Windows | Mac OS |
|---|---|---|
| Narzędzie Podświetlacz krawędzi | В | В |
| Narzędzie Wypełnienie | G | G |
| Narzędzie Kroplomierz | I | 1 |
| Narzędzie Czyszczenie | C | C |
| Narzędzie Korygowanie krawędzi | Т | Т |
| Przełączanie między narzędziem Podświetlacz krawędzi a narzędziem Gumka | Alt + Narzędzie Podświetlacz krawędzi/Gumka | Option + Narzędzie Podświetlacz krawędzi/Gumka |
| Przełączanie narzędzia Inteligentne podświetlanie | Control przy zaznaczonym narzędziu Podświetlacz krawędzi | Command przy zaznaczonym narzędziu Podświetlacz krawędzi |
| Usunięcie bieżącego podświetlenia | Alt + Delete | Option + Delete |
| Podświetlenie całego obrazu | Control + Delete | Command + Delete |

| Wynik (tylko Extract (Wydziel)) | Windows | Mac OS |
|--|---|---|
| Wypełnienie obszaru na pierwszym planie i podgląd obszaru wydzielonego | Wciśnij Shift i kliknij przy zaznaczonym narzędziu Wypełnienie | Wciśnij Shift i kliknij przy zaznaczonym narzędziu Wypełnienie |
| Przesuwanie maski przy zaznaczonym narzędziu Korygowanie krawędzi | Wciśnij Control i przeciągnij | Wciśnij Command i przeciągnij |
| Dodaj krycie, gdy jest zaznaczone narzędzie Czyszczenie | Wciśnij Alt i przeciągnij | Wciśnij Option i przeciągnij |
| Przełączanie menu Pokaż między opcjami Oryginalny i Wydzielony | X | X |
| Włączenie narzędzi Czyszczenie i Korygowanie krawędzi przed podglądem | Shift + X | Shift + X |
| Przechodzenie między opcjami menu Wyświetl, z góry na dół | F | F |
| Przechodzenie między opcjami menu Wyświetl, od dołu do góry | Shift + F | Shift + F |
| Zmniejszanie/Powiększanie rozmiaru pędzla o 1 | Strzałka w dół/Strzałka w górę w polu tekstowym Rozmiar pędzla† | Strzałka w dół lub Strzałka w górę w polu tekstowym Rozmiar pędzla† |
| Zmniejszanie/Powiększanie rozmiaru pędzla o 1 | Strzałka w lewo/Strzałka w prawo, gdy jest widoczny suwak Rozmiaru pędzla ⁺ | Strzałka w lewo/Strzałka w prawo, gdy jest widoczny suwak Rozmiaru pędzla† |
| Określanie intensywności narzędzia Czyszczenie lub Korygowanie krawędzi | 0-9 | 0-9 |
| ⁺ Aby zmniejszyć/zwiększyć wielkość o 10, przytrzymaj wciśnięty klawisz Shift | | |

| Wynik (tylko Pattern Maker (Tworzenie wzorka)) | Windows | Mac OS |
|---|-----------------------------|------------------------------|
| Usunięcie bieżącego zaznaczenia | Control + D | Command + D |
| Cofnięcie operacji przesunięcia zaznaczenia | Control + Z | Command + Z |
| Wygenerowanie lub ponowne wygenerowanie | Control + G | Command + G |
| Przecięcie z bieżącym zaznaczeniem | Shift + Alt + zaznaczanie | Shift + Option + zaznaczanie |
| Przełączanie widoku: wzorek oryginalny/wygenerowany | x | X |
| Przejście do pierwszego fragmentu na liście Historia fragmentu | Strona główna | Strona główna |
| Przejście do ostatniego fragmentu na liście Historia fragmentu | End | End |
| Przejście do poprzedniego fragmentu na liście Historia fragmentu | Strzałka w lewo, Page Up | Strzałka w lewo, Page Up |
| Przejście do następnego fragmentu na liście Historia fragmentu | Strzałka w prawo, Page Down | Strzałka w prawo, Page Down |

670

| Wynik (tylko Pattern Maker (Tworzenie wzorka)) | Windows | Mac OS |
|--|--|--|
| Usunięcie bieżącego fragmentu z listy Historia fragmentu | Usuń | Usuń |
| Przesunięcie zaznaczenia podczas przeglądania oryginału | Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół | Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół |
| Zwiększanie kroku przesuwania zaznaczenia podczas przeglądania oryginału | Shift + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół | Shift + Strzałka w prawo, Strzałka w lewo, Strzałka w górę lub Strzałka w dół |

Klawisze funkcyjne

| Wynik | Windows | Mac OS |
|-------------------------------------|------------|----------------|
| Uruchomienie pomocy | F1 | klawisz Pomocy |
| Cofnij/Ponów | | F1 |
| Wytnij | F2 | F2 |
| Kopiowanie | F3 | F3 |
| Wklej | F4 | F4 |
| Pokazanie/ukrycie panelu Pędzel | F5 | F5 |
| Pokazanie/ukrycie panelu Kolor | F6 | F6 |
| Pokazanie/ukrycie panelu Warstwy | F7 | F7 |
| Pokazanie/ukrycie panelu Informacje | F8 | F8 |
| Pokazanie/ukrycie panelu Operacje | F9 | Option + F9 |
| Odwróć | F12 | F12 |
| Wypełnienie | Shift + F5 | Shift + F5 |
| Wtop zaznaczenie | Shift + F6 | Shift + F6 |
| Zaznaczanie odwrotne | Shift + F7 | Shift + F7 |