



Aparaty i kamery

Aparaty systemowe

LUMIX Digital Single Lens Mirrorless Camera DMC-G6M

Typ aparatu		Typ	Aparat typu Digital Single Lens Mirrorless
		Karty Pamięci	Karty pamięci SD, SDHC, SDXC (kompatybilne ze standardem UHS-I kart pamięci SDHC/SDXC)
		Wielkość przetwornika obrazu	17,3 x 13,0 mm (przy proporcjach obrazu 4:3)
		Mocowanie obiektywu	Micro mocowanie standardu Cztery Trzecie
Przetwornik obrazu		Typ	Przetwornik Live MOS
		Całkowita ilość pikseli	18.31 Megapikseli
		Efektywna ilość pikseli aparatu	16.05 Megapikseli
		Filtr koloru	Filtr barw podstawowych
		System redukcji kurzu	Filtr ultradźwiękowy
System rejestrowania	Format rejestrowanego pliku		Zdjęcia: JPEG(DCF, Exif 2.3), RAW/MPO (z dołączonym obiektywem 3D w standardzie mikro cztery trzecie)/Format Video: AVCHD (format dźwięku : Dolby Digital 2ch)// MP4 (Audio format AAC 2ch)
	Proporcje obrazu		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Jakość zdjęć		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard,MPO+Fine, MPO+Standard (z użyciem obiektywu 3D systemu mikro 4/3)
	Przestrzeń barw		sRGB, Adobe RGB
	Rozmiar pliku (piksele)	Zdjęcia	[4:3] 4608x3456(L) / 3264x2448(M) / 2336x1752(S) / 1824x1368(po podłączeniu obiektywu 3D w standardzie Mikro 4/3)/[3:2] 4608x3072(L) / 3264x2176(M) / 2336x1560(S) / 1824x1216 (po podłączeniu obiektywu 3D w standardzie Mikro 4/3)/[16:9] 4608x2592(L) / 3264x1840(M) / 1920x1080(S) / 1824x1024 (po podłączeniu obiektywu 3D w standardzie Mikro 4/3)/[1:1] 3456x3456(L) / 2448x2448(M) / 1744x1744(S) / 1712x1712 (po podłączeniu obiektywu 3D w standardzie Mikro 4/3)
		Film (MP4*1 : obszar NTSC)	[Full HD]1920×1080, 60fps (na wyjściu sensora jest 60p, 28Mbps)/[Full HD]1920x1080, 30fps (na wyjściu sensora jest 30p, 20Mbps)/[HD]1280x720, 30fps (wyjście sygnału przetwornika 30p, 10Mbps)/[VGA] 640x480, 30fps (wyjście sygnału przetwornika 30p, 4Mbps)
		Film (MP4*1:	[Full HD] 1920×1080, 50fps (na wyjściu sensora jest 50p, 28Mbps)/[Full

	obszar PAL*2)	HD]1920x1080, 25fps (na wyjściu sensora jest 25p, 20Mbps)/[HD] 1280x720, 25fps (na wyjściu sensora jest 25p, 10Mbps)/[VGA] 640x480, 25fps (na wyjściu sensora jest 25p, 4Mbps)
	Wideo (AVCHD Progressive: obszar NTSC)	[Full HD]1920×1080, 60p (wyjście sygnału przetwornika 60p, 28Mbps)
	Wideo (AVCHD progresywny: obszar PAL)	[Full HD] 1920×1080, 50p (na wyjściu sensora jest 50p, 28Mbps)
	Film (AVCHD*1 : obszar NTSC)	[Full HD] 1920x1080, 60i (na wyjściu sensora jest 60p, 17Mbps)/[Full HD] 1920×1080, 60i (wyjście sygnału przetwornika 30p, 24Mbps)/[Full HD] 1920×1080, 24p (na wyjściu sensora jest 24p, 24Mbps)/[HD] 1280 x 720, 60p (na wyjściu sensora jest 60p, 17Mbps)
	Film (AVCHD*1: obszar PAL*2)	[Full HD] 1920x1080, 50i (na wyjściu sensora jest 50p, 17Mbps)/[Full HD] 1920x1080, 50i (na wyjściu sensora jest 25p, 24Mbps)/[Full HD] 1920x1080, 24p (na wyjściu sensora jest 24p, 24Mbps)/[HD] 1280 x 720, 50p (na wyjściu sensora jest 50p, 17Mbps)
	Czas ciągłego nafrywania (Film)*2	AVCHD: ok. 150 min z H-FS12060/AVCHD : około 150 min z H-PS14042/AVCHD: Ok. 150 min z H-FS1442A/AVCHD : około 140 min z H-FS014042/AVCHD : około 150 min z H-FS45150/AVCHD : około 150 min z H-FS14140
	Bieżący czas zapisu (filmowanie)	AVCHD: ok. 75 min z H-FS12060/AVCHD: Ok. 75 min z H-FS1442A/AVCHD: Ok. 75 min z H-FS1442A/AVCHD : około 70 min z H-FS014042/AVCHD : około 75 min z H-FS45150/AVCHD : około 75 min z H-FS14140
Redukcja migotania		[1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / OFF
Funkcja WiFi	WiFi	IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz - 2462MHz (11ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Tryb Infrastruktura
	NFC (Near Field Communication - komunikacja, radiowa transmisja danych bliskiego zasięgu)	ISO / IEC 18092 (NFCIP-1) NFC-F
Wizjer	Typ	Wizjer OLED (1,440,000 punktów)
	Pole widzenia	Około 100%
	Powiększenie	Około 1.4x / 0.7x (ekwiwalent aparatu 35mm) z obiektywem 50mm lens ustawionym na nieskończoność; -1.0 m -1
	Wizjer	Około 17,5 mm od soczewki wizjera
	Zakres regulacji dioptrii	-4.0~+4.0 (dpt)
	Sensor oka	Tak

	Ustawienia czujnika oka	High / Low
Ostrość	Typ	Kontrastowy system AF
	Tryb ustawiania ostrości	AFS (Jednorazowy) / AFF (Zmienny) / AFC (Ciągły) / MF
	Tryb AF	Rozpoznawanie twarzy / Śledzenie AF / 23-półowe ustawianie ostrości / 1-półowe ustawianie ostrości / 1-punktowe ustawianie ostrości
	Zakres działania AF	EV -3 - 18 (ekwiwalent ISO100)
	Lampa wspomagająca AF	Tak
	Blokada AF	W menu własnym ustaw funkcję przycisku Fn jako AF lock
	Pozostałe	Quick AF, Continuous AF (podczas nagrywania filmu), AF+MF, Czujnik oka AF, Funkcja dotykowego AF/AE, Touch Pad AF, Touch shutter, Asysta dotykowa MF,
Kontrola naświetlenia	System pomiaru światła	system 1728-strefowy, wielowzorcowy
	Tryb pomiaru światła	Inteligentny wielopunktowy / Centralnie ważony / Punktowy
	Zakres pomiaru	EV 0 - 18 (obiektyw F2.0, odpowiednik ISO100)
	Tryb naświetlenia	Program AE, Priorytet przysłony AE, Priorytet migawki AE, Manualny,
	Czułość ISO	Auto / Intelligent ISO / 160 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600(Rozszerzony)/(Zmiana z krokiem 1/3 EV)
	Kompensacja naświetlenia	±5EV z krokiem 1/3EV
	Blokada AE	W menu własnym ustaw funkcję przycisku Fn jako AF lock
	Braketing AE	3,5,7 klatka, w 1/3 lub 2/3 lub krok 1EV, Maks.±3 EV
Balans bieli	Balans Bieli	Auto / światło dzienne / pochmurno / w cieniu / światło halogenowe / lampa błyskowa / ustawianie bieli 1, 2 / ustawienie temperatury koloru
	Regulacja balansu bieli	Równowaga Niebieski/Bursztynowy, Purpura/Zielony
	Ustawienia temperatury kolorów	2500 - 10000 K z krokiem 100 K
	Bracketing balansu bieli	3 ekspozycje w osi niebieski / bursztynowy lub w osi magenta / zielony

MIGAWKA	Typ	Migawka szczelinowa
	Prędkość Migawki	Zdjęcia: tryb Bulb (Max.120), 1/4000 ~ 60/Filmy: 1/16000 ~ 1/30 (NTSC), 1/16000 ~ 1/25 (PAL)
	Autowyzwalacz	10s, 3 zdjęcia/ 2s / 10s
PRZEWODNIK FUNKCJI	Zdjęcia	Czysty portret / Jedwabista skóra / Miękkie podświetlenie/ Czyste tło / Relaks / Słodka twarz dziecka / Wyróżniająca się sceneria / Jasne niebieskie niebo / Romantyczny zachód słońca //Żywy zachód słońca / Połyskująca woda / C!Nocny pejzaż / Chłodne nocne niebo / Ciepła noc / Artystyczny nocny pejzaż / Lśniące iluminacje / Czysty nocny portet //Miękki obraz kwiata / Apetyczne jedzenie / Słodki deser / Zamrożony ruch zwierzęcia / Czyste ujęcie sportu/ Monochrom
	Video	Czysty portret / Jedwabista skóra / Miękkie podświetlenie/ Czyste tło / Relaks / Słodka twarz dziecka / Wyróżniająca się sceneria / Jasne niebieskie niebo / Romantyczny zachód słońca //Żywy zachód słońca / Nocy widok/ Chłodne nocne niebo / Ciepła noc / Artystyczna noc / Czysty nocny portret / Aptyczne jedzenie / Słodki deser //Zwierzę w ruchu/ Kadr sportowy / Monochromatyczny
Zdjęcia seryjne	Szybkość zdjęć seryjnych	SH : 40.0 klatek/sek, H: 7.0 klatek/sek,(z AFS), 5.0 klatek/sek,(z AFC, w trybie 1-area-focusing AF), M: 4.0 klatek/sek, (z Live View), L: 2.0 klatek/sek, (z Live View)
	Liczba rejestrowanych zdjęć	9 zdjęć (jeżeli są to pliki RAW przy określonej szybkości)/Nieograniczone wykonywanie kolejnych zdjęć (jeżeli nie są to pliki RAW)/(zależnie od pojemności karty pamięci, naładowania akumulatora, rozdzielczości zdjęć oraz kompresji)
Wbudowana lampa błyskowa	Typ	wbudowane TTL Flash , GN10.5 ekwiwalent (ISO 160 · m), GN8.3 ekwiwalent (ISO 100 · m) , Wbudowany Pop-up
	Tryb lampy błyskowej	Auto, Auto/Redukcja efektu „czerwonych oczu”, Wymuszone włączenie, Wymuszone włączenie/Redukcja efektu „czerwonych oczu”,/Spowolniona synchronizacja, Spowolniona synchronizacja/Redukcja efektu „czerwonych oczu”, Wymuszone wyłączenie
	Prędkość synchronizacji	Poniżej 1/160 s
	Synchronizacja lampy błyskowej	Synchronizacja na 1. kurtynę migawki, Synchronizacja na 2. kurtynę migawki
Ekran LCD	Typ	TFT LCD z ekranem dotykowym
	Wielkość Ekranu	Obrotowy 3.0 cale (7.5cm)/ aspekt 3:2 / Szeroki kąt oglądania
	Pikseli	1036K punktów
	Pole widzenia	Okolo 100%
	Tryby ustawiania monitora	jasność, Kontrast i saturacja, zabrwienie czerwone, zabarwienie niebieskie
Podgląd na żywo	Cyfrowy zoom	2x, 4x
	Ekstra zoom optyczny	Zdjęcia: Max.2x (Aspekt 4:3. Nie działa z nagrywanie m w jakości L. Współczynnik powiększenia zależy od aspektu.)/Wideo: 2.4x (FHD/60p, FHD/60i, FHD/30p,

		FHD/24p w NTSC / FHD/50p, FHD/50i, FHD/25p, FHD/24p w PAL), 3.6x (HD/60p, HD/30p w NTSC / HD/50p, HD/25p w PAL), 4.8x (VGA/30p w NTSC / VGA/25p w PAL)
	Inne funkcje	Linie pomocnicze (3 wzory)/Histogram w czasie rzeczywistym
WSKAŹNIK POZIOMU	Wskaźnik poziomu	Tak (wbudowany 3 osiowy czujnik położenia)
FUNKCJA DETEKCJI KIERUNKU	Funkcja detekcji kierunku	Tak
PRZYCISK FUNKCYJNY	Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, F6, F7	WiFi / Q.MENU / AF/AE LOCK / LVF/Monitor Switch / One Push AE / Dotykowy AE / Podgląd / Level Gauge / Focus Area Set / Photo Style / Aspect Ratio / Rozmiar obrazu / Jakość / Metering Mode / Tryb fokusa// i.Dynamic / i.Resolution / HDR / Elektroniczna migawka / Tryb flesza/ Regulacja flesza / Ex. Tele Conv. / Digital Zoom / Stabilizator/ Sensitivity / Balans bieli / Tryb AF / Tryb Drive / Powrót do domyślnych / Ustawienia filmu// Tryb obrazu / Peaking / Function Lever / Histogram / Linie pomocnicze / Rec Area / Step Zoom / Prędkość zoomu
Funkcje	Function Lever	Tak (AUTO/Zoom/EXP.)
USTAWIENIA KREATYWNE	Zdjęcia	Expressive / Retro / Old days / High Key / Low Key / Sepia / Dynamic Monochrome / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy POP//Bleach Bypass / Efekt miniatury / Miękki fokus / Fantasy / Filtr gwiazdkowy / One Point Color / Blask słońca
	Video	Ekspreswiny/ Retro / Dawne czasy / Wysoki klucz / Niski klucz/ Sepia / Dynamiczny Monochromatyczny / Sztuka / Wysoka dynamika / Cross Process / Efekt zabawki/ Toy POP //Tryb Bleach Bypass / Efekt miniatury / Miekką ostrość / Fantasy / Tryb One Point Color
TRYB KREATYWNY	Tryb naświetlania	Program AE, Priorytet przysłony AE, Priorytet migawki AE, Manualny
RODZAJ ZDJĘĆ	Zdjęcia i filmy	Standardowy / Żywy/ Naturalny / Monochromatyczny / Sceneria/ Portret/ Własny
Odtwarzanie	Tryb odtwarzania	Normalne odtwarzanie, wyświetlanie 30-miniatur, 12-miniatur, kalendarz, odwarzanie w trybie 'zoomed' (16x Maks.), Pokaz slajdów (czas trwania i efekt do wyboru),Tryb odtwarzania (Normal/Picture/Video/3D Play/Category/Favorite), Edycja tytułu, Zapis lokacji, Clear Retouch, Pięczatka tekstowa, Podział wideo, Zamrożona klatka,/Wideo poklatkowe, Zmiana wymiarów, Przycinanie, Obracanie, Ulubione, Wydruk zestawu, Ochrona, Edycja rozpoznawania twarzy
ZABEZPIECZENIE ZDJĘCIA / KASOWANIE	Ochrona	Pojedyncze / Wiele, Kasowanie
	Kasowanie	Pojedyncze / Wiele / Wszystkie / Oprócz ULUBIONYCH
DRUK	Bezpośrednie drukowanie	Kompatybilny z PictBridge (wybór formatu wydruku, układu i drukowania daty)
Złącza	USB	USB 2.0 High Speed Multi
	HDMI	miniHDMI Typ C/Video: Auto / 1080i / 720p / 480p (576p w systemie PAL)/Audio:

		Stereo
Wyjście sygnału audio i video		Mono, NTSC / PAL, NTSC wyłącznie dla Ameryki Północnej/*Szczegóły na temat produktów dostępnych na danym rynku można znaleźć na stronie internetowej
Złącze zdalnego sterowania		przedstawicielstwa handlowego Panasonic w danym kraju lub regionie. φ2.5mm zdalnej migawki
Gniazdo wejściowe mikrofonu		φ3.5mm dla zewnętrznego mikrofonu
Mikrofon		Stereo, Wind-cut: AUTO / HIGH / STANDARD / LOW / OFF/Microphone level adjustable : 19 levels
JĘZYK	Głośniki Język OSD	Mono Japoński, Angielski, Niemiecki, Francuski, Włoski, Hiszpański, Polski, Czeski, Węgierski, Holenderski, Turecki, Portugalski, Fiński, Duński, Szwedzki, Grecki (Angielski)
ZASILANIE	Akumulator	Bateria Li-ion (7.2V, 1200mAh) (w zestawie)/Ładowarka Baterii
	Czas pracy akumulatora (standard CIPA)	Ok. 350 zdjęć z H-FS12060/Approx. 340 images with H-PS14042/Okolo 350 zdjęć przy użyciu H-FS1442A/Approx. 330 images with H-FS014042/około 350 obrazów z H-FS45150/około 340 obrazów z H-FS14140
Wymiary / Waga	Wymiary (Dł. x Wys. x Gł.)	122.45 x 84.6 x 71.4 mm (z wyłączeniem nierówności)
	Masa	około 390g (karta SD, akumulator, korpus)/około 340g (tylko korpus)/około 485g (karta SD, akumulator, H-PS14042) /Ok. 500 g (w tym karta SD, bateria, obiektyw H-FS1442A)/Ok. 555 g (w tym karta SD, bateria, obiektyw H-FS014042)/Ok. 590 g (w tym karta SD, bateria, obiektyw H-FS45150)/Ok. 600 g (w tym karta SD, bateria, obiektyw H-FS12060)/około 655g (karta SD, akumulator, H-FS14140)/Ok. 700 g (w tym karta SD, bateria, obiektywy H-FS1442A+FS45150)/około 755g (karta SD, akumulator, H-FS014042+FS45150)
WARUNKI PRACY	Temperatura Otoczenia	0°C to 40°C
	Wilgotność Otoczenia	10% RH do 80% RH
Standardowe akcesoria	Oprogramowanie	PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE/SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE/LoiLoScope (wersja trial)/Sterownik USB
	Wypożyczenie standardowe	Korpus/Ładowarka Baterii/Akumulator/Pokrywa mocowania obiektywu/Kabel Podłączeniowy USB/Pasek na ramię/CD-ROM
WYMIENNY OBIEKTYW 1	Nazwa obiektywu	LUMIX G VARIO 12-60mm / F3,5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S.
	Budowa obiektywu	11 elementów w 9 grupach (3 soczewki asferyczne, 1 soczewka ED)
	Powłoka Nano	-
	Podstawa	Micro mocowanie standardu Cztery Trzecie

Optyczny stabilizator obrazu O.I.S.		Tak (POWER O.I.S.)
Długość ogniskowej		f=12–60 mm (odpowiednik dla aparatu 35 mm: 24–120 mm)
Rodzaj przysłony		7 listków przysłony / Przysłona kołowa
Maksymalna przysłona		F3,5 (Wide) – F5,6 (Tele)
Minimalna przysłona		F22
Najmniejsza odległość dla ustawienia ostrości		0,20 m (Wide), 0,25 m (Tele)
Maksymalne powiększenie		Okolo 0,27x / 0,54x (odpowiednik dla aparatu 35 mm)
Kąt podglądu		Od 84,05° (Wide) do 20,44° (Tele)
Dane ogólne	Rozmiar filtra	φ 58 mm / 2,3 cala
	Maks. średnica	φ 66,0 mm / 2,6 cala
	Długość całkowita	Okolo 71 mm (od początku obiektywu do podstawy mocowania)
	Masa [g]	Okolo 210 g (bez pokrywki obiektywu, osłony przeciwsłonecznej do obiektywu i osłony mocowania obiektywu)
	Waga [oz]	Okolo 210 g (bez pokrywki obiektywu, osłony przeciwsłonecznej do obiektywu i osłony mocowania obiektywu)
Uwagi		*1 Do użytku z kartą SD klasy 4 lub wyższej
Uwagi		*2 Filmy mogą być nagrywane nieprzerwanie przez 29 min 59 sekund w Europie i Azji. Nagranie ciągle przekraczające 4GB lub 29 min 59 sekund jest niemożliwe w formacie MP4. Dla Full HD w MP4, czas nagrawania ciągłego spadnie poniżej 29 min 59 sek.

Copyright © 2016 Panasonic Marketing Europe GmbH
Wszystkie prawa zastrzeżone.