



Bezlusterkowy aparat cyfrowy LUMIX DMC-GX7EG

Typ aparatu	Typ	Aparat typu Digital Single Lens Mirrorless
	Karty Pamięci	Karty pamięci SD, SDHC, SDXC (kompatybilne ze standardem UHS-I kart pamięci SDHC/SDXC)
	Wielkość przetwornika obrazu	17,3 x 13,0 mm (przy proporcjach obrazu 4:3)
	Mocowanie obiektywu	Micro mocowanie standardu Cztery Trzecie
Przetwornik obrazu	Typ	Przetwornik Live MOS
	Całkowita ilość pikseli	16.84 megapikseli
	Efektywna ilość pikseli aparatu	16.00 megapikseli
	Filtr koloru	Filtr barw podstawowych
	System redukcji kurzu	Filtr ultradźwiękowy
SYSTEM STABILIZACJI OBRAZU	System stabilizacji obrazu	Tyout 'Image Sensor Shift'
System rejestrowania	Format rejestrowanego pliku	Zdjęcia: JPEG(DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (po dołączeniu obiektywu 3D w standardzie mikro cztery trzecie)/Wideo: AVCHD (Audio: Dolby Digital 2 kanały) / MP4 (AAC 2 kanały)
	Proporcje obrazu	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Jakość zdjęć	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard, MPO+Fine, MPO+Standard (Przy użyciu obiektywu 3D w standardzie Mikro 4/3)
	Przestrzeń barw	sRGB, Adobe RGB
	Rozmiar pliku (piksele)	Zdjęcia [4:3] 4592x3448(L) / 3232x2424(M) / 2272 x 1704(S) / 1824x1368 (Przy użyciu obiektywu 3D w standardzie Mikro 4/3)/[3:2] 4592x3064(L) / 3232 x 2160(M) / 2272 x 1520(S) / 1824x1216 (Przy użyciu obiektywu 3D w standardzie Mikro 4/3)/[16:9] 4592x2584(L) / 3232 x 1824(M) / 1920x1080(S) / 1824x1024 (Przy użyciu obiektywu 3D w standardzie Mikro 4/3)/[1:1] 3424 x 3424(L) / 2416x2416(M) / 1712 x 1712(S) / 1712x1712 (Przy użyciu obiektywu 3D w standardzie Mikro 4/3)
	Wideo*1 (MP4*2 : obszar NTSC)	[Full HD]1920×1080, 60fps (na wyjściu sensora jest 60p, 28Mbps)/[Full HD]1920x1080, 30fps (na wyjściu sensora jest 30p, 20Mbps)/[HD]1280x720, 30fps

		(wyjście sygnału przetwornika 30p, 10Mbps)/[VGA] 640x480, 30fps (wyjście sygnału przetwornika 30p, 4Mbps)
	Wideo*1 (MP4*2: obszar PAL)	[Full HD] 1920×1080, 50fps (na wyjściu sensora jest 50p, 28Mbps)/[Full HD] 1920x1080, 25fps (na wyjściu sensora jest 25p, 20Mbps)/[HD] 1280x720, 25fps (na wyjściu sensora jest 25p, 10Mbps)/[VGA] 640x480, 25fps (na wyjściu sensora jest 25p, 4Mbps)
	Wideo (AVCHD Progressive: obszar NTSC)	[Full HD] 1920×1080, 60p (wyjście sygnału przetwornika 60p, 28Mbps)
	Wideo (AVCHD progresywny: obszar PAL)	[Full HD] 1920×1080, 50p (na wyjściu sensora jest 50p, 28Mbps)
	Wideo*1 (AVCHD*2 : obszar NTSC)	[Full HD] 1920x1080, 60i (na wyjściu sensora jest 60p, 17Mbps)/[Full HD] 1920×1080, 60i (wyjście sygnału przetwornika 30p, 24Mbps)/[Full HD] 1920×1080, 24p (na wyjściu sensora jest 24p, 24Mbps)/[HD] 1280 x 720, 60p (na wyjściu sensora jest 60p, 17Mbps)
	Wideo*1 (AVCHD*2 : obszar PAL)	[Full HD] 1920x1080, 50i (na wyjściu sensora jest 50p, 17Mbps)/[Full HD] 1920x1080, 50i (na wyjściu sensora jest 25p, 24Mbps)/[Full HD] 1920x1080, 24p (na wyjściu sensora jest 24p, 24Mbps)/[HD] 1280 x 720, 50p (na wyjściu sensora jest 50p, 17Mbps)
	Czas nieprzerwanego nagrywania (wideo)*1	AVCHD : około 140 minut z H-FS1442A/AVCHD : około 130 min z H-H020A
	Bieżący czas zapisu (filmowanie)	AVCHD : około 70 minut z H-FS1442A/AVCHD : około 65 min z H-H020A
	Redukcja migotania	[1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / OFF
	Funkcja WiFi	WiFi
Wizjer		IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz - 2462MHz (11ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Tryb Infrastruktura
	NFC (Near Field Communication - komunikacja, radiowa transmisja danych bliskiego zasięgu)	ISO / IEC 18092, NFC-F (tryb pasywny)
	Typ	Wizjer LCD Live (ekwiwalent 2,764,800 punktów)
	Tilting	Tak
	Pole widzenia	Około 100%
	Powiększenie	około 1.39x / 0.7x (ekwiwalent aparatu 35mm) z obiektywem 50mm nastawionym na nieskończoność; -1.0 m -1
	Wizjer	Około 17,5 mm od soczewki wizjera
	Zakres regulacji	-4.0~+3.0 (dpt)

	dioptrii	
	Sensor oka	Tak
	Ustawienia czujnika oka	High / Low
Ostrość	Typ	Kontrastowy system AF
	Tryb ustawiania ostrości	AFS (Jednorazowy) / AFF (Zmienny) / AFC (Ciągły) / MF
	Tryb AF	Rozpoznawanie twarzy / Śledzenie AF / 23-półowe ustawianie ostrości / 1-półowe ustawianie ostrości / 1-punktowe ustawianie ostrości
	Zakres działania AF	EV -4 - 18 (ekwiwalent ISO100)
	Lampa wspomagająca AF	Tak
	Blokada AF	W menu własnym ustaw funkcję przycisku Fn jako AF lock
	Pozostałe	Szybki AF, Ciągły AF (podczas nagrywania filmów), AF+MF, AF Czujnik oka AF, Migawka dotykowa, Touch Pad AF Dotykowy asystent MF,
Kontrola naświetlenia	System pomiaru światła	system 1728-strefowy, wielowzorcowy
	Tryb pomiaru światła	Wielopunktowy / Centralny ważony / Punktowy
	Zakres pomiaru	EV 0 - 18 (obiektyw F2.0, odpowiednik ISO100)
	Tryb naświetlenia	Program AE, Priorytet przysłony AE, Priorytet migawki AE, Manualny,
	Czułość ISO	Auto / Inteligentne ISO / 125(rozszerzone) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (Zmiana o 1/3 EV)
	Kompensacja naświetlenia	±5EV z krokiem 1/3EV
	Blokada AE	W menu własnym ustaw funkcję przycisku Fn jako AF lock
	Braketing AE	3,5,7 klatka, w 1/3 lub 2/3 lub krok 1EV, Maks.±3 EV
Balans bieli	Balans Bieli	Auto / światło dzienne / pochmurno / w cieniu / światło halogenowe / lampa błyskowa / ustawianie bieli 1, 2 / ustawienie temperatury koloru
	Regulacja balansu bieli	Równowaga Niebieski/Bursztynowy, Purpura/Zielony
	Ustawienia temperatury	2500 - 10000 K z krokiem 100 K

	kolorów	
	Bracketing	3 ekspozycje w osi niebieski / bursztynowy lub w osi magenta / zielony
MIGAWKA	balansu bieli Typ	Migawka szczelinowa
	Prędkość Migawki	Zdjęcia: Bulb (Maks.2min), 1/8000 ~ 60/Wideo: 1/16000 ~ 1/25 (obszar NTSC/ obszar PAL)
	Autowyzwalacz	10s, 3 zdjęcia/ 2s / 10s
PRZEWODNIK FUNKCJI	Zdjęcia	Czysty portret / Gładka skóra / Miękkie podświetlenie / Czyste podświetlenie/ Relaks / Twarz dziecka / Sceneria / Jasne niebo/ Romatyczny zachód / Jaskrawy zachód / Woda / Nocne niebo / Spokojna noc // Ciepła noc / Artystyczna noc / Iluminacje / Nocny portret / Rozmyty kwiat / Apetyczne jedzenie / Deser / Zatrzymany ruch zwierzęcia / Ostry sport / Monochromatyczny/Panorama
	Video	Czysty portret / Gładka skóra / Miękkie podświetlenie / Czyste podświetlenie/ Relaks / Twarz dziecka / Sceneria / Jasne niebo/ Romatyczny zachód / Jaskrawy zachód / Woda / Nocne niebo / Spokojna noc //Ciepła noc / Artystyczna noc / Iluminacje / Nocny portret / Rozmyty kwiat / Apetyczne jedzenie / Deser / Zatrzymany ruch zwierzęcia / Ostry sport / Monochromatyczny
Zdjęcia seryjne	Szybkość zdjęć seryjnych	Migawka mechaniczna - H: 5.0 klatek/sek,(z AFS), 4.3 klatek/sek,(z AFC, w trybie 1-area-focusing AF), M: 4.0 klatek/sek, (z Live View), L: 2.0 klatek/sek, (z Live View)/Migawka automatyczna - SH : 40.0 klatek/sek, H: 10.0 klatek/sek., M: 4.0 klatek/sek, (z Live View), L: 2.0 klatek/sek, (z Live View)
	Liczba rejestrowanych zdjęć	9 zdjęć (jeżeli są to pliki RAW przy określonej szybkości)/Nieograniczone wykonywanie kolejnych zdjęć (jeżeli nie są to pliki RAW)/(w zależności od aspektu, rozmiaru karty, rozmiaru zdjęcia i ustawień jakości)
Wbudowana lampa błyskowa	Typ	Wbudowany flesz TTL, GN7.0 ekwiwalent(ISO 200 · m), GN5.0 ekwiwalent (ISO 100 · m) , Wbudowany, typu pop-up
	Tryb lampy błyskowej	Auto, Auto/Redukcja czerwonych oczu, Wymuszony błysk, Wymuszona redukcja czerwonych oczu, Synchronizacja z długim czasem ekspozycji, Synchronizacja z długim czasem ekspozycji i redukcją czerwonych oczu, Wyłączona
	Prędkość synchronizacji	Mniej niż 1/320 sekundy (wbudowany flesz)/Mniej niż 1/250 sekundy (zewnętrzny flesz)
	Synchronizacja lampy błyskowej	Synchronizacja na 1. kurtynę migawki, Synchronizacja na 2. kurtynę migawki
Ekran LCD	Typ	Uchylny, dotykowy wyświetlacz LCD
	Wielkość Ekranu	3.0" (7.5cm)/ Aspekt 3:2 / Szeroki kąt
	Pikseli	Około 1040K punktów
	Pole widzenia	Około 100%
	Tryby ustawiania monitora	jasność, Kontrast i saturacja, zabrwienie czerwone, zabarwienie niebieskie
Podgląd na żywo	Cyfrowy zoom	2x, 4x

	Ekstra zoom optyczny	Zdjęcia: Max.2x (Aspekt 4:3. Nie działa z nagrywanie m w jakości L. Współczynnik powiększenia zależy od aspektu.)/Wideo: 2.4x (FHD/60p, FHD/60i, FHD/30p, FHD/24p w NTSC / FHD/50p, FHD/50i, FHD/25p, FHD/24p w PAL), 3.6x (HD/60p, HD/30p w NTSC / HD/50p, / HD/25p w PAL), 4.8x (VGA/30p w NTSC / VGA/25p w PAL)
	Inne funkcje	Linie pomocnicze (3 wzory)/Histogram w czasie rzeczywistym
WSKAŹNIK POZIOMU	Wskaźnik poziomu	Tak
FUNKCJA DETEKCJI KIERUNKU	Funkcja detekcji kierunku	Tak
PRZYCISK FUNKCYJNY	Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, Fn6, Fn7, Fn8, Fn9	WiFi / Q.MENU / AF/AE LOCK / LVF/Monitor Switch / One Push AE / Dotykowy AE / Podgląd / Level Gauge / Focus Area Set / Photo Style / Aspect Ratio / Rozmiar obrazu // Quality / Metering Mode / Focus Mode //i.Dynamic / i.Resolution / HDR / Electronic Shutter / Flash Mode / Flash Adjust. / Ex. Tele Conv. / Digital Zoom / Stabilizer // Czulość/ Balans bieli / Tryb AF / Tryb jazdy/ Powrót do domyślnych / Tryb nagrywania / Jakość nagrywania / Tryb obrazu //Function Lever / Histogram / GuiLinie pomocnicze / Obszar nagrywania // Krok zoomu / Prędkość zoomu
Funkcje	Function Lever	Nie
USTAWIENIA KREATYWNE	Zdjęcia	Expressive / Retro / Old days / High Key / Low Key / Sepia / Dynamic Monochrome / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy POP// Bleach Bypass / Efekt miniatury / Miękki fokus / Fantasy / Filtr gwiazdkowy / One Point Color / Blask słońca/Expressive / Retro / Old days / High Key / Low Key / Sepia / Dynamic Monochrome / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy POP// Bleach Bypass / Efekt miniatury / Miękki fokus / Fantasy / Filtr gwiazdkowy / One Point Color / Blask słońca
	Video	Ekspreswyny/ Retro / Dawne czasy / Wysoki klucz / Niski klucz/ Sepia / Dynamiczny Monochromatyczny / Sztuka / Wysoka dynamika / Cross Process / Efekt zabawki/ Toy POP // Tryb Bleach Bypass / Efekt miniatury / Miekka ostrość / Fantasy / Tryb One Point Color
TRYB KREATYWNY	Tryb naświetlania	Program AE, Priorytet przysłony AE, Priorytet migawki AE, Manualny
RODZAJ ZDJĘĆ	Zdjęcia i filmy	Standardowy / Żywy/ Naturalny / Monochromatyczny / Sceneria/ Portret/ Własny
Odtwarzanie	Tryb odtwarzania	Normalne odtwarzanie, wyświetlanie 30-miniatur, 12-miniatur, kalendarz, odwarzanie w trybie 'zoomed' (16x Maks.), Pokaz slajdów (czas trwania i efekt do wyboru),/Tryb odtwarzania (Normal/Picture/Video/3D Play/Category/Favorite), Edycja tytułu, Zapis lokacji, Clear Retouch, Pięćatka tekstowa, Podział wideo, Zamrożona klatka,/Wideo poklatkowe, Zmiana wymiarów, Przycinanie, Obracanie, Ulubione, Wydruk zestawu, Ochrona, Edycja rozpoznawania twarzy
ZABEZPIECZENIE ZDJĘCIA / KASOWANIE	Ochrona	Pojedyncze / Wiele, Kasowanie
	Kasowanie	Pojedyncze / Wiele / Wszystkie / Oprócz ULUBIONYCH
DRUK	Bezpośrednie drukowanie	Kompatybilny z PictBridge

Złącza	USB	USB 2.0 High Speed Multi
	HDMI	miniHDMI typu C/ VIERA Link/Video: Auto / 1080p / 1080i / 720p / 480p (576p w systemie PAL)/Audio: Stereo
	Wyjście sygnału audio i video	Mono, NTSC / PAL, NTSC wyłącznie dla Ameryki Północnej/*Szczegóły na temat produktów dostępnych na danym rynku można znaleźć na stronie internetowej przedstawicielstwa handlowego Panasonic w danym kraju lub regionie.
	Złącze zdalnego sterowania	φ2.5mm zdalnej migawki
	Gniazdo wejściowe mikrofonu	Nie
	Mikrofon	Stereo
	Głośniki	Mono
JĘZYK	Język OSD	Japoński, Angielski, Niemiecki, Francuski, Włoski, Hiszpański, Polski, Czeski, Węgierski, Holenderski, Turecki, Portugalski, Fiński, Duński, Szwedzki, Grecki
ZASILANIE	Akumulator	Akumulator Li-ion (7.2V, 1025mAh) (w zestawie)/Ładowarka Baterii
	Czas pracy akumulatora (standard CIPA)	Około 320 zdjęć przy użyciu H-H020A/Około 350 zdjęć przy użyciu H-FS1442A
Wymiary / Waga	Wymiary (Dł. x Wys. x Gł.)	122.60x 70.7 x 54.6 mm
	Masa	Około 402g (karta SD, Akumulator, Korpus)/Około 360g (tylko korpus)/Około 489g (karta SD, akumulator, obiektyw H-H020A) /Około 512g (karta SD, Akumulator, obiektyw H-FS1442A)
WARUNKI PRACY	Temperatura Otoczenia	0°C to 40°C
	Wilgotność Otoczenia	10% RH do 80% RH
Standardowe akcesoria	Oprogramowanie	PHOTOfunSTUDIO 9.2 PE (Windows XP/Vista/7/8)/SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE (Windows XP/Vista/7/8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8)/LoiLoScope 30-dniowa pełna wersja testowa (Windows XP/Vista/7/8)
	Wypożyczenie standardowe	Akumulator, Ładowarka, pokrywka obiektywu, pokrowiec, pokrowiec na obiektyw/Przewód USB, pasek na ramię, CD-ROM/* Lens Hood of H-H020A lens is not included for DMC-GX7C kit
Uwagi		Filmy mogą być nagrywane nieprzerwanie przez 29 min 59 sekund w Europie i Azji. Nagranie ciągle przekraczające 4GB lub 29 min 59 sekund jest niemożliwe w formacie MP4. Dla Full HD w MP4, czas nagrywania ciągle spadnie poniżej 29 min 59 sek.

Copyright © 2016 Panasonic Marketing Europe GmbH
Wszystkie prawa zastrzeżone.